

**GUIAS DE ESTUDIO Y PROYECTOS PARA EXTRAORDINARIO****CICLO 2019-2020****(SOLO TOMA EN CUENTA LA ASIGNATURA QUE REPROBASTE)****HISTORIA**

<b>Nombre del docente:</b>	<b>ROCIO HERNANDEZ VELAZQUEZ</b>
<b>Correo email del docente: (gmail)</b>	<a href="mailto:rociohervez@gmail.com">rociohervez@gmail.com</a>
<b>Asignatura:</b>	<b>HISTORIA</b>
<b>Grado y grupo</b>	<b>2 A Turno Vespertino</b> <b>2 C Turno Vespertino</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b></li><li>• <b>ENTREGAR ANTES DEL 17 DE AGOSTO</b></li></ul>

## ACTIVIDAD 1

Lee con atención cada una de las indicaciones señaladas mediante viñetas y números.

**Rasgos de la historia de Mesoamérica**

Acciones a realizar

- Investiga en tu libro o en internet las civilizaciones que se desarrollaron en el horizonte preclásico e identifica las características, rasgos y ubicación de las siguientes civilizaciones (Olmeca, Zapoteca, Cuicuilco y Maya)
- Clasifica la información investigada de cada una de las civilizaciones y busca imágenes en donde se reflejen cada civilización,
- Una vez analizada la información elabora un cartel donde abordes las civilizaciones que se desarrollaron en el horizonte preclásico, (Olmeca, Zapoteca, Cuicuilco y Maya) con sus respectivas características, rasgos y ubicación e ilústralas con las imágenes ya trabajadas

## Actividad 2.

### "La civilización mesoamericana y otras culturas del México Antiguo"

- Revisa tu libro de Historia o investiga en el internet las civilizaciones del horizonte Clásico las características que compartieron en los siguientes ámbitos. (Económico, político, social y cultural. • Analiza y compara cada una de las características de cada ámbito.
- Elabora un cuadro comparativo para que clasifiques y organices las características y rasgos de cada ámbito que ambas civilizaciones compartían.

## Actividad 3.

### "Principales civilizaciones durante el Horizonte Clásico".

- Investiga en tu libro o en internet las civilizaciones que se desarrollaron en el horizonte clásico y posclásico e identifica las características, rasgos y ubicación de las siguientes civilizaciones (Tajín, tolteca, mixteca.
- Clasifica la información investigada de cada una de las civilizaciones y busca imágenes en donde se reflejen cada civilización,
- Una vez analizada la información elabora un cartel donde abordes las civilizaciones que se desarrollaron en el horizonte preclásico, (Olmeca, Zapoteca, Cuicuilco y Maya) con sus respectivas características, rasgos y ubicación e ilústralas con las imágenes ya trabajadas en el punto 2.

¡Recuerda

- Un cartel debe llevar letras grandes, mensajes cortos
- Colores que llamen la atención
- Imágenes alusivas al tema

**RECREA**

**F.C.E.****GUIA DE REPASO PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO.**

Contesta la guía en hojas aparte agregando pregunta y respuesta, lo puedes hacer en computadora o escrito a mano y envíalo antes del 17 de Agosto al correo [flor.hernandez@jaliscoedu.mx](mailto:flor.hernandez@jaliscoedu.mx)

Las respuestas se evaluarán de acuerdo a tu rúbrica de textos escritos, tu trabajo se evaluará junto con un examen que realizaremos en línea, al recibir tu trabajo te daré las indicaciones, de fecha, hora y plataforma.



1. ¿Qué representan las imágenes? ¿Para qué se utilizan y de qué manera influyen en tu forma de ser, tu identidad?
2. Eres una persona saludable cuando:
3. Realizo acciones que favorecen a mi salud cuando:
4. ¿Qué es el desarrollo integral?
5. ¿Qué son los derechos humano y para qué nos sirven?
6. ¿De qué trata tu derecho a la salud?
7. Escribe tres características de cada sexo
8. Escribe tres características de casa género
9. ¿Qué es la equidad de género?
10. ¿Qué factores debes considerar para tomar una decisión?
11. Describe que actitudes se identifican en una postura crítica.
12. Da tres ejemplos de conductas de riesgo que puedas tener en esta etapa de tu vida y explica brevemente como puedes afrontarlas?
13. ¿A quién o quiénes debes exigir tu derecho al grado máximo de salud?
14. Escribe V (verdadero) o F (falso) según lo que aprendiste.



- a) hombres y mujeres son diferentes.
  - b) Hombres y mujeres deben tener los mismos derechos.
  - c) Las mujeres deben tener más oportunidades.
  - d) Hombres y mujeres son iguales ante la ley.
  - e) Los hombres tienen mayores capacidades.
15. Describe una situación importante en la que hayas tomado una decisión autónoma y explica cómo lo hiciste y qué factores consideraste.
16. Indica tres criterios que te ayuden a identificar la confiabilidad de una fuente al momento de tomar una decisión informada.
17. ¿Cómo influyen los grupos sociales a los que perteneces en tu forma de ser?
18. ¿Cómo sabes que eres una persona libre? Argumenta tu respuesta.
19. Describe las libertades fundamentales.
- a) de la persona
  - b) de expresión
  - c) de trabajo
  - d) de culto
  - e) de reunión
  - f) de asociación
20. Representa mediante una imagen la diferencia entre igualdad y equidad.
21. ¿Qué es la cultura de paz y cuáles son sus métodos de acción?
22. Considerando tu entorno y tu interacción con familiares, amigos y compañeros, indica aquellas prácticas que favorecen o entorpecen el desarrollo de los elementos enumerados.

Elemento	Prácticas que lo favorecen	Prácticas que lo obstaculizan
Equidad de género		
Cultura de paz		



No violencia en solución de conflictos		
--	--	--

23. **Elabora un mapa mental que integre y explique los conceptos: igualdad ante la ley, atribuciones y responsabilidades de servidores públicos y representantes, convivencia democrática, sistema político mexicano y participación ciudadana.**
24. **Señala en el cuadro de qué manera beneficiarían tu vida cotidiana y fortalecerían tu formación como ciudadano las siguientes prácticas:**

PRÁCTICAS	BENEFICIOS
Me informo acerca de las decisiones que toman las autoridades de mi estado y mi localidad.	
Colaboro con los demás para llevar a cabo acciones que contribuyan a resolver un problema que nos afecta en común.	
Rechazo las formas de participación colectiva que consisten en actos violentos o daños hacia los demás.	

## **INGLÉS**

PROFESORA MARÍA TERESA RAMÍREZ BARBA

PROYECTOS Y GUÍAS PARA EXTRAORDINARIO SEGUNDO GRADO CICLO ESCOLAR 2019-2020

**IMPORTANTE: Escribe tus datos completos: nombre correcto, grupo y turno.**

**EL PROYECTO DEBERÁ ENTREGARSE COMO FECHA LÍMITE EL DÍA 17 DE AGOSTO VIA CORREO ELECTRÓNICO**  
[teraba123@gmail.com](mailto:teraba123@gmail.com)

Haz cada proyecto y actividades por separado.

No contestes sobre este temario.

Si no engrapas o colocas tu trabajo en una carpeta, escribe tu nombre en cada hoja.

Escribe con letra clara y si usas lápiz, calca fuerte.

Menciona el número de la actividad y escribe el título de ésta. No solo des respuestas.

### **PROYECTO 1. Dealing with everyday problems**

Achievements: Express interest in a problem

Identify prosodic resources and non verbal language.

Para tratar éste tema aclararemos el siguiente vocabulario

#### **VOCABULARY:**

**PSA:** Anuncio público de servicio. Son comerciales diseñados para informar y educar. Pueden ser posters, o anuncios en radio o televisión.

**PROSODIC RESOURCES:** Recursos prosódicos. Son recursos como tonos de voz, volumen, actitudes, efectos de sonido y entonación.

**Non Verbal language:** Lenguaje no verbal. Para anuncios de televisión y posters, es muy importante el uso de las imágenes, donde el vestuario, posturas y gestos de las personas deben ser congruentes con el mensaje y reforzar lo que se quiere lograr.

**Relevant Topics:** Aquí se trata de identificar los tipos de problemas relevantes para un PSA

**Intended Audience:** Audiencia a la que se quiere llegar. Público. Este puede ser para adultos (adults), niños (children) adolescentes (teenagers) todo el público (all public)

**Phrases to express solidarity :** Frases para expresar solidaridad.

Ejemplos: That's terrible! Really? I can't believe it! Oh my Good!



**Phrases to give suggestions to others:** Frases para apoyar y dar sugerencias a otros. Estas frases comienzan con las siguientes palabras: why don't you (porqué no...?) You should...(tú deberías...) What if... (qué tal si...) Te sugiero que ... (I suggest you to...)

Ejemplos: I suggest to save money Why don't you try this product? What if you ask for help?

You should talk with your parents.

**Strong phrase:** Esta es una frase contundente que debe sobresalir en el mensaje. Si es en un poster debe ser en letra más grande y colores llamativos. Si es en televisión o radio, la frase se debe decir con mayor énfasis (tono de voz) más volumen y por medio del lenguaje corporal, la o las personas deben dar a entender que están emocionadas, enojadas, felices, preocupadas, etc.

Ejemplos: Para de sufrir ¡ Tú puedes! No te quedes callado! No pierdas más tiempo! Las drogas destruyen ¡

Entonces: en una hoja diferente, escribe tu nombre completo y correcto. Escribe tu grupo y turno. (trabajos sin estos datos no serán revisados) Haz tus proyectos por separado de tus actividades y tus rúbricas

Write 5 relevant topics for a PSA

Escribe en inglés 5 problemas que más afectan a los adolescentes en la escuela o comunidad.

Expressing Solidarity

Escribe 5 frases que demuestren que estás interesado en el problema que algún amigo te comentó. ( En inglés, los ejemplos no los uses, busca otros)

Giving suggestions

Escribe 5 sugerencias para ayudar a que tu amigo o amiga resuelva su problema. (inglés, utilizando las primeras palabras que se pusieron de ejemplo (what if – why don't you- you should.. I suggest you to- Busca nuevas frases, las mismas que hay de ejemplo no serán tomadas en cuenta.

Ahora escoge un problema que sepas se da en la escuela o con tus amigos

Ponle un título (en inglés) Busca una imagen que represente el problema

Busca unas dos o tres frases para describir el problema, que sean cortas.

Escribe frases de apoyo y da sugerencias, al menos una de cada una.

Escribe una frase contundente con las letras más grandes y de color llamativo. Hazlo en una hoja limpia.

Puedes apoyarte del internet o hacerlo de tu imaginación y habilidades para dibujar. Si quieres hacer un video, toma en cuenta los recursos que debes utilizar. Grábalo en una memoria para que posteriormente lo podamos ver.

Puedes consultar tu libro Yes we can páginas 6 a la 15 y el siguiente link <http://learners dictionary.com>


**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO**

	Yes	No
El proyecto está hecho en hoja separada y es legible?		
Tiene un título?		
Usa al menos 2 frases correctas para apoyar o sugerir soluciones?		
Escribió una frase contundente de forma llamativa?		
Si eligió un video, aparte de los otros aspectos utilizó correctamente el tono de voz, volumen, entonación y efectos de sonido?		
Utilizo adecuadamente el lenguaje corporal y gesticulación?		

**LLENA LA SIGUIENTE RÚBRICA PARA AUTOEVALUAR TUS CONOCIMIENTOS**

	I do it easily and correctly	I generally do it correctly with some difficulties	I sometimes do it correctly, but with noticeable difficulties.	I have lot of difficults
1. I can recognize the intended audience for the PSA				
2. I can identify types of topics relevant for a PSA				
3. I can identify the sound effects, volume in a PSA script				
4.I can express solidarity and support				
5.I can write a strong phrase to make the PSA more effective				

**PROYECTO 2 PERFORMING A PLAY (Páginas 16-25)**
**Achievments:**

Select and review shor theater plays for young people.

Read short theater plays and understand general sense, main ideas and details

Escribe las definiciones en ingles de los siguientes géneros (ve la pag. 18 yes we can second grade)

Ejemplo: Romance- A story of love and some problems that lovers face.

**Comedy:**

**Tragedy**

**Farce**





**Satire**

**Historical**

Escribe la definición para: \_\_\_\_\_ (pag 18)

**Main character**

**Secondary characters**

Busca imágenes de personajes como: bruja, mago, dragón, pescador, príncipe, princesas, rey, reyna, ogro, hadas, héroes, madrastra, enanos. Dibuja o s de internet y escribe su nombre en inglés.

Escoge una obra de teatro, libro o novela de alguno de éstos géneros. Puedes ir a la siguiente pagina <https://www.dramanotebook.com/plays-for-kids/>

Llena la siguiente ficha con datos de tu novela u obra

Name of the book _____
Genre _____
Main character _____
Secondary characters _____
Target language _____

Write a short paraghraph about the story

Answer the following questions

Which character did you like the most?

What did you like about the story?

What didn't you like about the story?

Llena la lista de cotejo para autoevaluación

I can identify the genre of a play	Yes I do	No I don't
I can identify the audience of a play		
I can identify prosodic resources		
I can identify main and secondary characters		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO READING A PLAY

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO

	YES	NO
Contestó en una hoja por separada las preguntas sobre la obra que escogió.		
Comprendió las preguntas que se le hicieron acerca de la obra que eligió?		
Identificó el género de la obra?		
Identifica los personajes principales y secundarios?		
Identifica el tipo de audiencia de la obra elegida?		
Relata de manera entendible un texto corto acerca de la obra elegida?		

PROYECTO 3

KNOWING ABOUT EMERGENCIES

Achievments:

- \*Select and review instruction sheets
- \*Read and understand instruction sheets
- \*Write instructions
- \*Edit Instruction sheets

Busca el nombre en ingles de estas emergencias:

- 1.- **Terremoto**
- 2.**inundación**
- 3.-**incendio**
- 4.**Explosión de un volcán**
- 5.**Tornado**
- 6.**Ahogamiento**
- 7.**Choque eléctrico**
- 8.**Fractura de pierna o brazo**
- 9.**Envenenamiento**
- 10.**Intoxicación**

Para describir los pasos a seguir al enfrentar una emergencia, utilizamos palabras secuenciadoras. Éstas palabras dan un orden a las ideas. Las palabras son:

**First---** Primero



**Then-** En seguida, entonces

**After that---** después de eso

**Next** -Enseguida

**Finally** --- Finalmente.

En caso de que hubiera más de 5 instrucciones las palabras then, after y next, se pueden repetir.

Enseguida de la palabra secuenciadora se escribe el verbo en forma simple (imperativo—da orden)

Ejemplo: **First call** the pólice—Nada de calling, calls called.... Debe ser call, tal cual encontrarías el verbo en el diccionario.

Haz una lista de desastres naturales que han ocurrido en tu ciudad, estado o país. Escríbela en inglés.

Escoge una. Busca información en manuales, libros o internet.

Edita la información. Editar significa que la adaptes igual a los ejemplos que vienen en tu libro, utiliza las palabras secuenciadoras. Busca de preferencia ejemplos no vistos. págs. 26 a 33

Llena la rúbrica de acuerdo a los conocimientos y desempeños que tuviste.

	Easily and correctly	Correctly, but with minor difficulties	Ocassionally correctly with noticeable difficulties	Rarely Correctly
I can read and understand instruccion sheets				
I can give instruccions according to a specific situation				
I can use sequence words when writing steps in a set of instruccions				
I can write instruccions about a natural disaster emergency				
I can effectively illustrate written instruccions.				

## LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO DE DESASTRE NATURAL

	YES	NO
<i>Identifica nombres de desastres naturales en inglés?</i>		
Hizo su proyecto en una hoja limpia y se aprecia con claridad?		
Escribió correctamente el título /nombre de la emergencia?		
Utilizó correctamente las palabras secuenciadoras?		
Escribe los verbos de manera simple?		
Utiliza una imagen al centro y en la parte superior para ilustrar la emergencia?		
Utilizó imágenes para describir cada instrucción?		

## **ARTES**

[artesmora55@gmail.com](mailto:artesmora55@gmail.com)

Hola buen día, para este 2°do extraordinario deberán hacer un escrito a mano sobre 4 **técnicas específicas del arte**: **PERFORMANCE, PINTURA, FOTOGRAFIA Y ESCULTURA.**

**Características del extraordinario:** Elaborar en su cuaderno a mano y con pluma **un ensayo** sobre las técnicas del arte, 1 página a mano completa por cada una de las técnicas, sin pasar renglón y sin dibujos, saben bien cómo hacerlo, por favor, **debe traer sus datos completos en la parte de arriba del cuaderno, nombre completo, grado, grupo, turno y número de lista y también inclúyanlo en el mail que me manden para identificarlos**, "aclaro", si no está su trabajo completo no es justo tener calificación aprobatoria, y si no trae sus datos completos es imposible adivinar quienes son, por lo tanto no tendrán calificación aprobatoria, es muy poco el trabajo, tienen hasta el día 19 de agosto del 2020 para entregarlo, ni un día más, de antemano gracias y suerte.

## MATEMÁTICAS

### GUIA EXTRAORDINARIO MATEMATICAS II

**INSTRUCCIONES: CONTESTA LA GUIA DE ESTUDIO EN HOJAS BLANCAS PARA ENTREGAR ANTES DEL 17 DE AGOSTO VIA CORREO ELECTRÓNICO [eva.gonzalez@jaliscoedu.mx](mailto:eva.gonzalez@jaliscoedu.mx) (ANOTAR TODAS LAS OPERACIONES NECESARIAS).**

1.- RESUELVE LOS SIGUIENTES NUMEROS CON SIGNO.

a)  $-15 + 9 - 1 =$

b)  $-18 + 9 - 15 =$

2.- REALIZA LAS SIGUIENTES OPERACIONES BASICAS.

$58.45 \times 37.9$

$73.5 \times 7.3$

3.- RESUELVE LAS SIGUIENTES MULTIPLICACIONES.

a)  $(-8)(+6)(-5) =$

b)  $(-\frac{1}{4})(-\frac{5}{6})(-3) =$

4.- ESCRIBE 5 TERMINOS DE LA SUCESION CUYA REGLA ES  $2N+2$

5.- CONSIDERA LA SIGUIENTE SUCESION: 4,7,10, 13, 16... ¿CUAL ES LA REGLA GENERAL?

6.- TRAZA UN POLIGONO REGULAR DE 6 LADOS DENTRO DE UNA CIRCUNFERENCIA DE 10CM DE DIAMETRO, CALCULA SU AREA Y PERIMETRO.

7.- CALCULA LAS SIGUIENTES POTENCIAS.

$$2^8 \times 2^3 =$$

$$3^2 \times 3^2 =$$

$$(4^2)^3 =$$

$$(4^3)^4 =$$

8.- ¿CUÁL ES EL ÁREA DE LA PARTE SOMBREADA DE LA SIGUIENTE FIGURA, SI EL RADIO DEL CÍRCULO MIDE DOS METROS?



9.- EN EL GRUPO DE 2ºH HAY 36 ALUMNOS. SI UN DÍA ASISTIERON ÚNICAMENTE 23, ¿QUÉ PORCENTAJE FALTÓ A CLASE ESE DÍA?

10.- ESCRIBE 2 EJEMPLOS DE POLINOMIOS.

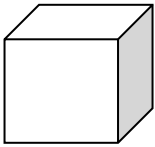
11.- REALIZA LA SUMA – RESTA DE LOS SIGUIENTES MONOMIOS.

$$A) (3X^3 + 2X^2 - X + 1) + (5X^4 + 4X^3 + 3) =$$

12.- REALIZA LA MULTIPLICACIÓN DEL POLINOMIO.

A)  $(5X^3 - 2X^2 + 4X)(6X^2 + 3X - 7) =$

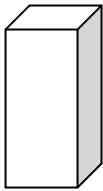
13.- CALCULA EL VOLUMEN DEL SIGUIENTE CUBO.



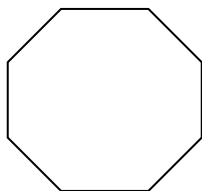
V \_\_\_\_\_

6.5 CM

14.- UN ENVASE CON FORMA DE PRISMA RECTANGULAR TIENE UNA BASE QUE MIDE 6.5CM Y 4CM; UNA ALTURA DE 15CM. ¿CALCULA SU VOLUMEN?



15.- LA SIGUIENTE FIGURA ES UN POLÍGONO REGULAR, ¿CUÁNTO SUMAN SUS ÁNGULOS INTERNOS?





16.- LA FIGURA 1 TIENE UNA CAPACIDAD DE 1 000 CM<sup>3</sup> ¿CUÁNTAS SE NECESITAN PARA LLEVAR LA FIGURA 2 QUE TIENE UNA CAPACIDAD DE 12 DM<sup>3</sup>?

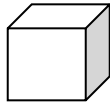


FIG 1

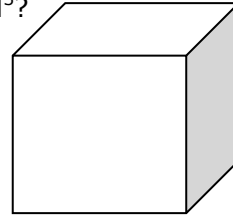


FIG 2

17.- ESCRIBE EL ORDEN DE LA JERARQUÍA DE OPERACIONES.

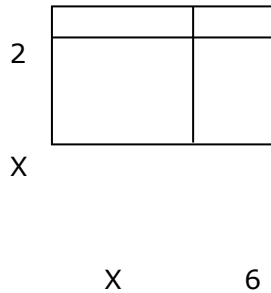
18.- RESUELVE UTILIZANDO LA JERARQUÍA DE LAS OPERACIONES.

a)  $75 - 6 \times (7 + 2)^2 - 7 + 20 \times (6 + 2)^2 =$

19.- RESUELVE LA SIGUIENTE MULTIPLICACIÓN DE EXPRESIONES ALGEBRAICAS.

$(2X^2 + 5X) (3X^2 - 3X + 5) =$

20.- CALCULA EL ÁREA Y PERÍMETRO DE LA SIGUIENTE FIGURA.



ÁREA: \_\_\_\_\_

PERÍMETRO: \_\_\_\_\_

21.- RESUELVE LAS SIGUIENTES ECUACIONES DE LA FORMA  $AX + B = CX + D$ .

A)  $3X + 6 = X + 10$

B)  $4X + 1 = 3X + 16$

22.- TRAZA UN ÁNGULO CENTRAL DE  $75^\circ$  Y UN INSCRITO QUE COMPARTA EL MISMO ARCO DEL ANGLULO CENTRAL ¿CUÁNTO DEBE MEDIR?

23.- GRAFICA EN UN PLANO CARTESIANO LA FUNCIÓN  $Y = 2X + 3$

X	$Y = 2X + 3$
3	
2	
1	
0	



-1	
-2	
-3	

24.- UTILIZANDO LOS MÉTODOS (GRAFICO, IGUALACION Y SUSTITUCION) RESUELVE EL SIGUIENTE SISTEMA.

$$6X - 8Y = -12$$

$$4X + 8Y = 32$$