

## GUIAS DE ESTUDIO Y PROYECTOS PARA EXTRAORDINARIO CICLO 2019- 2020

**(SOLO TOMA EN CUENTA LA ASIGNATURA QUE REPROBASTE)**

### **AUTONOMIA CURRICULAR/TECNOLOGIA**

## **“GUIA DE PROYECTO EXTRAORDINARIO”**

Nombre del Docente: Rosa Liliana Rico Velez

Email del Docente: [bonachona02@gmail.com](mailto:bonachona02@gmail.com)

SE ENTREGARÁ VIA CORREO ELECTRONICO CON FECHA LÍMITE DEL 17 DE AGOSTO

Asignatura: TECNOLOGIA II

GRADOS: 2E, 2G TURNO MATUTINO

FORMA DE EVALUAR: observación directa del trabajo, valoración de las actividades ,  
limpieza de trabajo, letra legible, presentación.

### **INDICACIONES**

- 1. Investiga los siguientes conceptos en tu cuaderno u hojas blancas:  
Tecnología, técnicas, procesos de producción, diseño, vista isométrica,  
diagrama de flujo, ergonomía, función técnica, estética, aceptación cultural,  
necesidades e intereses, aplicaciones.**
- 2. Esquematiza el proyecto de la red social facebook, tomando en cuenta los  
conceptos: necesidades e intereses, función técnica, estética, ergonomía y  
aceptación cultural.**
- 3. Elabora un proyecto de producción que incluya procesos productivos.  
Escribiendo cada paso de su elaboración de dicho proyecto que hayas  
elegido. Ejemplo: puedes elaborar una camisa, carro, silla, galletas etc. favor  
de tomar fotos de cada paso que vallas realizando. Recuerda que todo  
artículo o producto tienen un proceso para su fabricación.**
- 4. Investiga 15 aplicaciones y escríbelas en tu cuaderno u hojas blancas . cada  
aplicación deberá incluir nombre del creador, año, función, y logotipo  
dibujado.**

## **INGLÉS**

PROFESORA MARÍA TERESA RAMÍREZ BARBA

PROYECTOS Y GUÍAS PARA EXTRAORDINARIO SEGUNDO GRADO CICLO ESCOLAR 2019-2020

**IMPORTANTE: Escribe tus datos completos: nombre correcto, grupo y turno.**

**EL PROYECTO DEBERÁ ENTREGARSE COMO FECHA LÍMITE EL DÍA 17 DE AGOSTO VIA CORREO ELECTRÓNICO**  
[teraba123@gmail.com](mailto:teraba123@gmail.com)

Haz cada proyecto y actividades por separado.

No contestes sobre este temario.

Si no engrapas o colocas tu trabajo en una carpeta, escribe tu nombre en cada hoja.

Escribe con letra clara y si usas lápiz, calca fuerte.

Menciona el número de la actividad y escribe el título de ésta. No solo des respuestas.

### **PROYECTO 1. Dealing with everyday problems**

Achievements: Express interest in a problem

Identify prosodic resources and non verbal language.

Para tratar éste tema aclararemos el siguiente vocabulario

#### **VOCABULARY:**

**PSA:** Anuncio público de servicio. Son comerciales diseñados para informar y educar. Pueden ser posters, o anuncios en radio o televisión.

**PROSODIC RESOURCES:** Recursos prosódicos. Son recursos como tonos de voz, volumen, actitudes, efectos de sonido y entonación.

**Non Verbal language:** Lenguaje no verbal. Para anuncios de televisión y posters, es muy importante el uso de las imágenes, donde el vestuario, posturas y gestos de las personas deben ser congruentes con el mensaje y reforzar lo que se quiere lograr.

**Relevant Topics:** Aquí se trata de identificar los tipos de problemas relevantes para un PSA

**Intended Audience:** Audiencia a la que se quiere llegar. Público. Este puede ser para adultos (adults), niños (children) adolescentes (teenagers) todo el público (all public)

**Phrases to express solidarity :** Frases para expresar solidaridad.

Ejemplos: That's terrible! Really? I can't believe it! Oh my Good!



**Phrases to give suggestions to others:** Frases para apoyar y dar sugerencias a otros. Estas frases comienzan con las siguientes palabras: why don't you (porqué no...?) You should...(tú deberías...) What if... (qué tal si...) Te sugiero que ... (I suggest you to...)

Ejemplos: I suggest to save money Why don't you try this product? What if you ask for help?

You should talk with your parents.

**Strong phrase:** Esta es una frase contundente que debe sobresalir en el mensaje. Si es en un poster debe ser en letra más grande y colores llamativos. Si es en televisión o radio, la frase se debe decir con mayor énfasis (tono de voz) más volumen y por medio del lenguaje corporal, la o las personas deben dar a entender que están emocionadas, enojadas, felices, preocupadas, etc.

Ejemplos: Para de sufrir ¡ Tú puedes! No te quedes callado! No pierdas más tiempo! Las drogas destruyen ¡

Entonces: en una hoja diferente, escribe tu nombre completo y correcto. Escribe tu grupo y turno. (trabajos sin estos datos no serán revisados) Haz tus proyectos por separado de tus actividades y tus rúbricas

Write 5 relevant topics for a PSA

Escribe en inglés 5 problemas que más afectan a los adolescentes en la escuela o comunidad.

Expressing Solidarity

Escribe 5 frases que demuestren que estás interesado en el problema que algún amigo te comentó. ( En inglés, los ejemplos no los uses, busca otros)

Giving suggestions

Escribe 5 sugerencias para ayudar a que tu amigo o amiga resuelva su problema. (inglés, utilizando las primeras palabras que se pusieron de ejemplo (what if – why don't you- you should.. I suggest you to- Busca nuevas frases, las mismas que hay de ejemplo no serán tomadas en cuenta.

Ahora escoge un problema que sepas se da en la escuela o con tus amigos

Ponle un título (en inglés) Busca una imagen que represente el problema

Busca unas dos o tres frases para describir el problema, que sean cortas.

Escribe frases de apoyo y da sugerencias, al menos una de cada una.

Escribe una frase contundente con las letras más grandes y de color llamativo. Hazlo en una hoja limpia.

Puedes apoyarte del internet o hacerlo de tu imaginación y habilidades para dibujar. Si quieres hacer un video, toma en cuenta los recursos que debes utilizar. Grábalo en una memoria para que posteriormente lo podamos ver.

Puedes consultar tu libro Yes we can páginas 6 a la 15 y el siguiente link <http://learners dictionary.com>



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO

|   | Yes | No |
|---|-----|----|
| El proyecto está hecho en hoja separada y es legible?   |     |    |
| Tiene un título?  |     |    |
| Usa al menos 2 frases correctas para apoyar o sugerir soluciones?   |     |    |
| Escribió una frase contundente de forma llamativa?  |     |    |
| Si eligió un video, aparte de los otros aspectos utilizó correctamente el tono de voz, volumen, entonación y efectos de sonido? |     |    |
| Utilizo adecuadamente el lenguaje corporal y gesticulación?   |     |    |

LLENA LA SIGUIENTE RÚBRICA PARA AUTOEVALUAR TUS CONOCIMIENTOS

|  | I do it easily and correctly | I generally do it correctly with some difficulties | I sometimes do it correctly, but with noticeable difficulties. | I have lot of difficults |
|--|------------------------------|--|--|--------------------------|
| 1. I can recognize the intended audience for the PSA         |                              |  |  |                          |
| 2. I can identify types of topics relevant for a PSA         |                              |  |  |                          |
| 3. I can identify the sound effects, volume in a PSA script  |                              |  |  |                          |
| 4.I can express solidarity and support                       |                              |  |  |                          |
| 5.I can write a strong phrase to make the PSA more effective |                              |  |  |                          |

PROYECTO 2 PERFORMING A PLAY (Páginas 16-25)

**Achievments:**

Select and review shor theater plays for young people.

Read short theater plays and understand general sense, main ideas and details

Escribe las definiciones en ingles de los siguientes géneros (ve la pag. 18 yes we can second grade)

Ejemplo: Romance- A story of love and some problems that lovers face.

**Comedy:**

**Tragedy**

**Farce**



**Satire**

**Historical**

Escribe la definición para: \_\_\_\_\_ (pag 18)

**Main character**

**Secondary characters**

Busca imágenes de personajes como: bruja, mago, dragón, pescador, príncipe, princesas, rey, reyna, ogro, hadas, héroes, madrastra, enanos. Dibuja o s de internet y escribe su nombre en inglés.

Escoge una obra de teatro, libro o novela de alguno de éstos géneros. Puedes ir a la siguiente pagina <https://www.dramanotebook.com/plays-for-kids/>

Llena la siguiente ficha con datos de tu novela u obra

|                            |
|----------------------------|
| Name of the book _____     |
| Genre _____                |
| Main character _____       |
| Secondary characters _____ |
| Target language _____      |

Write a short paragraph about the story

Answer the following questions

Which character did you like the most?

What did you like about the story?

What didn't you like about the story?

Llena la lista de cotejo para autoevaluación

| I can identify the genre of a play           | Yes I do | No I don't |
|--|----------|------------|
| I can identify the audience of a play        |          |            |
| I can identify prosodic resources            |          |            |
| I can identify main and secondary characters |          |            |

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO READING A PLAY

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO

|  | YES | NO |
|--|-----|----|
| Contestó en una hoja por separada las preguntas sobre la obra que escogió. |     |    |
| Comprendió las preguntas que se le hicieron acerca de la obra que eligió?  |     |    |
| Identificó el género de la obra?   |     |    |
| Identifica los personajes principales y secundarios?                       |     |    |
| Identifica el tipo de audiencia de la obra elegida?                        |     |    |
| Relata de manera entendible un texto corto acerca de la obra elegida?      |     |    |

PROYECTO 3

KNOWING ABOUT EMERGENCIES

Achievments:

- \*Select and review instruction sheets
- \*Read and understand instruction sheets
- \*Write instructions
- \*Edit Instruction sheets

Busca el nombre en ingles de estas emergencias:

- 1.- Terremoto
- 2.inundación
- 3.-incendio
- 4.Explosión de un volcán
- 5.Tornado
- 6.Ahogamiento
- 7.Choque eléctrico
- 8.Fractura de pierna o brazo
- 9.Envenenamiento
- 10.Intoxicación

Para describir los pasos a seguir al enfrentar una emergencia, utilizamos palabras secuenciadoras. Éstas palabras dan un orden a las ideas. Las palabras son:

- First---** Primero
- Then-** En seguida, entonces
- After that---** después de eso



**Next** -Enseguida

**Finally** --- Finalmente.

En caso de que hubiera más de 5 instrucciones las palabras then, after y next, se pueden repetir.

Enseguida de la palabra secuenciadora se escribe el verbo en forma simple (imperativo—da orden)

Ejemplo: **First call** the pólíce—Nada de calling, calls called.... Debe ser call, tal cual encontrarías el verbo en el diccionario.

Haz una lista de desastres naturales que han ocurrido en tu ciudad, estado o país. Escríbela en inglés.

Escoge una. Busca información en manuales, libros o internet.

Edita la información. Editar significa que la adaptes igual a los ejemplos que vienen en tu libro, utiliza las palabras secuenciadoras. Busca de preferencia ejemplos no vistos. págs. 26 a 33

Llena la rúbrica de acuerdo a los conocimientos y desempeños que tuviste.

|  | Easily and correctly | Correctly, but with minor difficulties | Ocassionally correctly with noticeable difficulties | Rarely Correctly |
|--|----------------------|--|---|------------------|
| I can read and understand instruccion sheets                         |                      |  |   |                  |
| I can give instruccions according to a specific situation            |                      |  |   |                  |
| I can use sequence words when writing steps in a set of instruccions |                      |  |   |                  |
| I can write instruccions about a natural disaster emergency          |                      |  |   |                  |
| I can effectively illustrate written instruccions.                   |                      |  |   |                  |

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO DE DESASTRE NATURAL

|  | YES | NO |
|--|-----|----|
| <i>Identifica nombres de desastres naturales en inglés?</i>                      |     |    |
| Hizo su proyecto en una hoja limpia y se aprecia con claridad?                   |     |    |
| Escribió correctamente el título /nombre de la emergencia?                       |     |    |
| Utilizó correctamente las palabras secuenciadoras?                               |     |    |
| Escribe los verbos de manera simple?   |     |    |
| Utiliza una imagen al centro y en la parte superior para ilustrar la emergencia? |     |    |
| Utilizó imágenes para describir cada instrucción?                                |     |    |

## **ESPAÑOL**

### **PROYECTO EXTRAORDINARIO ESPAÑOL SEGUNDO GRADO, GRUPOS A, B, D, E, F, G, H**

**Profa. Patricia Martínez Valenzuela.**

Para obtener una calificación aprobatoria en la materia de Español no se te aplicará examen, sino que deberás realizar las siguientes actividades, ya sea en tu cuaderno o en hojas blancas y enviarlas al correo [valenzuela84@hotmail.com](mailto:valenzuela84@hotmail.com) con fecha límite del 17 de Agosto (te repito que no harás examen, solo deberás llevar las siguientes actividades ya realizadas).

**PUNTOS IMPORTANTES A TOMAR EN CUENTA ANTES DE REALIZAR TUS TRABAJOS:**

En cada actividad debes escribir su número e indicación, tu nombre completo, número de lista y grupo al que perteneces (aunque sean en el libro).

No escribas con lápiz, pues no se alcanza a percibir el escrito.

### **PROYECTO "BIOGRAFÍA"**

**Actividad 1:** Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con lo que sabes:

- ¿Qué sabes sobre la biografía?
- ¿A quiénes se les hacen biografías?
- ¿Sabes qué es un biógrafo?
- ¿Has leído alguna biografía? ¿Cuál?
- ¿En dónde se pueden encontrar biografías?
- ¿Cuál es el objetivo de leer las biografías?
- ¿Qué elementos tienen las biografías?

**Actividad 2:** Observa el video del siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=CIP8QUy-Dzo>

y contesta:

- ¿Qué es la biografía?
- ¿Cuál es la diferencia entre biografía y autobiografía?
- ¿Qué nos permite comprender una biografía?
- ¿Cuál es la función primordial de las biografías?
- ¿Qué se debe hacer para redactar una biografía?
- ¿Por qué es importante redactar en orden cronológico las biografías?
- ¿Se requiere dar un título a las biografías? ¿Por qué?



En tu caso, ¿cuál sería el título de tu biografía para que esta sea impactante?  
 (En caso de que el link no esté disponible, puedes investigar en otra fuente).

**Actividad 3:** Lee las biografías de las páginas 229 y 230 y contesta:

- ¿De qué personajes tratan las biografías anteriores?
- ¿Cuáles fueron sus ocupaciones?
- ¿Qué obstáculos o dificultades afronto cada uno de los personajes?
- ¿Qué tipo de información se da al inicio, en el desarrollo y al final de los textos biográficos que leyeron?

**Actividad 4:** Realiza una lista de datos que te pueden servir para redactar una biografía (ejemplo: nombre completo de la persona, lugar y fecha de su nacimiento...).

**Actividad 5:** Tomando en cuenta la lectura de la biografía de la página 230, contesta:

- ¿Qué tiempo verbal se utiliza en las palabras resaltadas en color rojo?
- ¿Qué tiempo verbal se utiliza en las palabras resaltadas en color verde?
- ¿Para qué sirven estos tiempos verbales en las biografías?

**Actividad 6:** Elige a un familiar adulto para redactar su biografía. Realiza una lista de preguntas sobre los aspectos relevantes de su vida y aplícaselas. En la página 238 aparecen ejemplos de las preguntas que puedes hacerle.

**Actividad 7:** Realiza una línea del tiempo ordenando la información que obtuviste en la actividad anterior.

**Actividad 8:** Realiza el borrador de la biografía tomando en cuenta las actividades 6 y 7.

**Actividad 9:** Realiza la biografía en limpio (puede ser en Word).

### PROYECTO “CARTEL PARA UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA”

**Actividad 10:** De acuerdo con lo que sabes, contesta lo siguiente:

- ¿Qué entiendes como campaña publicitaria?
- ¿Para qué crees que sirve un cartel en las campañas publicitarias?
- ¿Sobre qué temas puedes hacer una campaña publicitaria?

**Actividad 11:** Contesta en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre el tema “COVID-19”:

| Lo que sé. | Lo que quiero saber. | Lo que aprendí. |
|------------|----------------------|-----------------|
|            |                      |                 |

La última columna (Lo que aprendí) se llena al finalizar el proyecto, cuando ya leíste e hiciste las investigaciones pertinentes.

**Actividad 12:** Investiga todo lo que puedas del tema “COVID-19”, recuerda solo investigar en fuentes confiables, concentra los resultados de tu investigación en un resumen.



Puedes realizar un guion para rescatar la información, por ejemplo:

¿Qué es el COVID-19? ¿Con qué otro nombre se le conoce? ¿Dónde surgió? ¿Cómo surgió?, etcétera. Una vez recopilada la información elabora tu resumen sin colocar las preguntas del guion.

**Actividad 13:** Observa una de las campañas de prevención que se están transmitiendo respecto al COVID-19 y elabora en tu cuaderno un comentario crítico al respecto, mismo que debe contener las partes mencionadas en el esquema de la parte superior de la página 214. También puedes tomar como ejemplo el de las páginas 214 y 215.

**Actividad 14:** Al igual que las demás, esta actividad también se elaborará en el cuaderno o en hojas blancas. Realiza un cartel en el que difundas información acerca del COVID-19 (síntomas, cómo se detecta la enfermedad, medidas de prevención, etc.) Utiliza la información que recabaste en la actividad 12. Las características de un cartel son: Dibujo grande y atractivo, colores llamativos y texto breve. Sé cuidadoso en que tu trabajo posea todas las características del cartel, no tenga faltas de ortografía y esté lo más presentable posible. Un ejemplo en la página 222 de tu libro de texto.

**Actividad 15:** Según tu desempeño en este proyecto, evalúa tu trabajo con la siguiente rúbrica:

| Contenido  | No lo tiene<br><br>Valor 5 puntos | Lo tiene, pero le falta<br><br>De 6 a 8 puntos | Lo tiene completo y correcto<br><br>De 9 a 10 puntos |
|--|-----------------------------------|--|--|
| ¿Contesté los cuestionamientos a conciencia?                                   |                                   |  |  |
| ¿Investigué sobre el tema?   |                                   |  |  |
| ¿Diseñé un guion para saber más del tema?                                      |                                   |  |  |
| ¿Elaboré un cartel con las características específicas que debe contener este? |                                   |  |  |
| ¿Revisé la ortografía y cuidé la limpieza en mis actividades?                  |                                   |  |  |
| Promedio   | <b>Total=</b>                     | <b>Total=</b>                                  | <b>Total=</b>  |

Suma los totales y multiplícalo por 2. Promedio total \_\_\_\_\_

### PROYECTOS “RESUMEN” Y “MESA REDONDA”

**Actividad 16:** Lee el párrafo inferior de la página 141 y continúa tu lectura en las páginas 142 y 143, en ellas encontrarás un texto y dos resúmenes diferentes. A partir de la lectura, contesta:

Explica el objetivo del resumen 1:

Menciona el objetivo del resumen 2:

¿Cuál es la bibliografía del texto sobre el que se hicieron los resúmenes?

**Actividad 17:** Lee el texto "Rinoceronte blanco", subraya las ideas importantes tomando en cuenta que el tema será "Rinoceronte blanco y sus características". Elabora tu resumen tomando en cuenta lo subrayado.

**Actividad 18:** Tomando en cuenta tu resumen, copia y completa en tu cuaderno el mapa conceptual de la página 147.

**Actividad 19:** Evalúa tu proyecto con la rúbrica de la página 153 (en el libro).

**Actividad 20:** Elabora la portadilla del trayecto 9.

**Actividad 21:** Lee las partes con fondo azul de las páginas 159-162 y copia y completa en tu cuaderno el mapa conceptual de la página 158.

**Actividad 22:** En la esquina inferior izquierda de la página 162 aparecen varios enlaces de ejemplos de mesas redondas, observa uno y contesta lo siguiente:

- 1.- ¿Cuál elegiste?
- 2.- ¿Cómo inician el tema?
- 3.- ¿Qué sucede en el transcurso de la exposición de información?
- 4.- ¿Cómo presenta sus ideas cada expositor?
- 5.- ¿Cuál es la actitud del moderador al asignar su turno a cada participante?
- 6.- ¿Cuál fue el papel del público?
- 7.- ¿Qué se mencionó en las conclusiones del tema?

**Actividad 23:** Completa en tu cuaderno la siguiente tabla comparativa tomando en cuenta lo que aprendiste sobre la mesa redonda:

| Lo que sabía: | Lo que aprendí: |
|---------------|-----------------|
|               |                 |