



## GUIAS DE ESTUDIO Y PROYECTOS PARA EXTRAORDINARIO

CICLO 2019-2020

**(SOLO TOMA EN CUENTA LA ASIGNATURA QUE REPROBASTE)**

### **CIENCIAS- FISICA**

Guía de estudios para examen extraordinario

Ciencia II física

Maestro: Juan Ernesto Echeverria Urenda

Correo: [echeverriajuanernesto@gmail.com](mailto:echeverriajuanernesto@gmail.com)

FECHA LIMITE DE ENTREGA 17 DE AGOSTO

Investiga y responde los siguientes conceptos.

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desplazamiento</li><li>2. Trayectoria</li><li>3. Movimiento</li><li>4. Vector</li><li>5. Fuerza</li><li>6. Aceleración</li><li>7. Velocidad</li><li>8. Rapidez</li><li>9. Velocímetro</li><li>10. Fuerza por contacto</li><li>11. Fuerza a distancia</li><li>12. Fricción</li><li>13. Primera ley de newton</li><li>14. Segunda ley de newton</li><li>15. Tercera ley de newton</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>16. Materia</li><li>17. Molécula</li><li>18. Átomo</li><li>19. Propiedades generales de la materia</li><li>20. Propiedades particulares de la materia</li><li>21. Densidad</li><li>22. Masa</li><li>23. Volumen</li><li>24. Inercia</li><li>25. Divisibilidad</li><li>26. Porosidad</li><li>27. Solido</li><li>28. Líquido</li><li>29. Gaseoso</li><li>30. Cambios de estado</li></ol>
--	--

## **MATEMÁTICAS**

**MATEMATICAS SEGUNDO GRADO**

**GRUPO 2ºA, 2ºB, 2ºC, 2ºD, 2ºF Matutino**

**Profesora MARIANA GARCIA GALLO**

Buen día, los alumnos que no hayan tenido una calificación aprobatoria en el ciclo 2019-2020 cursando el segundo grado en la asignatura de matemáticas tendrán que presentar proyectos de estudio para aprobar, cualquier duda o aclaración ponte en contacto conmigo y envíame un correo [mariana.garciag@jaliscoedu.mx](mailto:mariana.garciag@jaliscoedu.mx)

Anexo envío las ligas para descargar las actividades relacionadas con el primer y segundo trimestre que llevamos a cabo en su totalidad y de manera presencial, en ambos archivos se proponen 26 temas con sus proyectos respectivos, lee, trabaja y contéstalos. Cada tema y proyecto correctamente contestado equivale a 5 puntos de tu calificación es decir para aprobar con un mínimo de seis deberás entregar 12 proyectos contestados correctamente. Tú podrás elegir entre los 26 temas cuales prefieres o desees contestar no es necesario que los contestes todos ni en el orden en que están organizados.

Una vez que tengas las actividades contestadas envíamelas a mi correo [mariana.garciag@jaliscoedu.mx](mailto:mariana.garciag@jaliscoedu.mx) no olvides la información personal importante, tu nombre, grupo, numero de lista **CON FECHA LIMITE DEL 17 DE AGOSTO**

Matemáticas II- Primer Trimestre

[https://drive.google.com/file/d/1JyE8yt05VsLXztEX22XpxdI26YQxX\\_3f/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JyE8yt05VsLXztEX22XpxdI26YQxX_3f/view?usp=sharing)

Matemáticas II- Segundo Trimestre

<https://drive.google.com/file/d/1JsHPz8b6M3hxZcJax6GhOFJv2J9MUSc8/view?usp=sharing>

## **FORMACION CIVICA Y ETICA**

### **PROYECTO DE EXAMEN EXTRAORDIARIO**

#### **SEGUNDO GRADO**

MAESTRO: **JOSE ALBERTO AGUAYO TORRES**

CORREO EMAIL: lic.albertoaguayo@gmail.com

FORMACION CIVICA Y ETICA 2

GRADOS 2DOS. GRUPOS: **D,F** TURNO: MATUTINO

Entrega: 17 DE AGOSTO .

TEMA: **MANEJO DE CONFLICTOS**

APRENDIZAJE ESPERADO: analiza el conflicto, optando por la forma más conveniente para el logro de objetivos personales sin dañar al otro.

El proyecto tiene la finalidad de que apliques lo aprendido en la asignatura y lo vincules con otras áreas de conocimiento, identifiques procesos o situaciones no previstos, personales o de grupo que requieren de una intervención oportuna, que promuevas la formación cívica y ética como la labor colectiva.

Para hacer un proyecto escolar se requiere hacer un diagnostico del problema (tema), las fortalezas y los desafíos relacionados con el tema; para lo cual te presento una serie de pasos para la elaboración del proyecto escolar te sugiero que sigas los pasos argumentando cada uno de los pasos para un proyecto de éxito.

#### **PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO ESCOLAR**

El proceso de todo proyecto tienen pasos que se tienen que ir realizando, a continuación se te sugiere al realizar en forma escrito tu trabajo de proyecto, considerar estos pasos.

Aspectos a considerar para el llenado del proyecto:

QUE.....se quiere hacer.....Naturaleza del proyecto.....TÍTULO DEL PROYECTO

POR QUE.....se quiere hacer.....origen y fundamentación....JUSTIFICACIÓN

PARA QUE.....se quiere hacer.....objetivos, propósitos.....OBJETIVO

CUANTO.....se quiere hacer.....metas

DONDE.....se quiere hacer.....localización física (ubicación en el espacio)

COMO.....se va hacer.....Actividades y tareas....ACTIVIDADES

Metodología

CUANDO.....se va hacer.....candelarización o cronograma

(Ubicación en el espacio)

A QUIENES.....va dirigido.....destinatario o beneficiarios

QUIENES.....lo van hacer.....recursos humanos....RECURSOS

CON QUE.....se va hacer.....recursos materiales....RECURSOS

.....se va a costear.....recursos financieros

En conclusión son siete pasos sencillos que debemos de tomar en cuenta para realizar todo proyecto escolar:

- 1.- TÍTULO DEL PROYECTO
- 2.- JUSTIFICACIÓN
- 3.- OBJETIVO
- 4.- ACTIVIDADES
- 5.- RECURSOS
- 6.- EVALUACIÓN
- 7.- ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nota: puedes retomar tu libro de Formación Cívica y ética para revisar los pasos del proyecto lo expuesto en estas hojas es solo una síntesis que espero te sea de ayuda para su elaboración.

**Rúbrica para la revisión del proyecto.**

Esta Rúbrica es una lista de criterios e indicadores que me permiten valorar el logro del aprendizaje esperado del proyecto por lo cual te pido como en ejercicio de autoevaluación que la contestes conforme lo que creas que haz logrado al realizar tu proyecto escolar.

CRITERIO	EXELENTE(4)	BUENO(3)	REGULAR(2)	INSUFICIENTE(1)
Apariencia, organización, ortografía, puntuación y gramática	<p>El proyecto está mecanografiado o elaborado en computadora</p> <p>Usa títulos y subtítulos para organizar visualmente el material.</p> <p>Además presenta: secuencia ordenada Presenta máximo tres errores ortográficos o de puntuación</p> <p>NO CUENTAN LOS ERRORES REPETIDOS</p>	<p>El proyecto está escrito a mano con esmero.</p> <p>Usa títulos para organizar visualmente el material.</p> <p>Además presenta: secuencia ordenada Presenta de cuatro a seis errores ortográficos o de puntuación.</p>	<p>El proyecto está escrito a mano o mecanografiado con esmero.</p> <p>El formato no ayuda a organizar visualmente el material.</p> <p>Además presenta: secuencia ordenada pero incompleta o no la hay. Presenta de siete a nueve errores ortográficos o de puntuación</p>	<p>El proyecto está escrito a mano, de forma descuidada, con tachones, múltiples borrones, desgarres y pliegues en las hojas.</p> <p>No tiene formato</p> <p>No tiene contenidos ni índice Presenta diez o más errores ortográficos o de puntuación.</p>
Justificación	<p>La justificación incluye:</p> <p>Hace una descripción argumentada del tema de la investigación.</p> <p>Describe las razones argumentadas que justifican la realización del estudio,</p> <p>Explica más de cuatro intereses para su elección.</p>	<p>La justificación incluye:</p> <p>Hace una descripción breve del tema de investigación.</p> <p>Describe las razones que justifican la realización del estudio,</p> <p>Explica tres intereses para su elección.</p>	<p>La justificación incluye:</p> <p>Hace una descripción breve un poco coherente del tema de la investigación.</p> <p>Describe las razones poco coherentes que justifican la realización del estudio,</p> <p>Explica dos intereses para su elección.</p>	<p>La justificación incluye</p> <p>La descripción sin coherencia del tema de la investigación.</p> <p>Describe las razones que justifican sin coherencia la realización del estudio</p> <p>Explica al menos un interés para su elección.</p>
Objetivo	<p>En los objetivos se observa:</p> <p>Una propuesta de objetivos generales y particulares.</p> <p>El objetivo planteado: Es claro. Indica el propósito. Desarrollo para resolver cada situación problema.</p>	<p>En los objetivos se observa:</p> <p>Una propuesta de objetivos generales o particulares.</p> <p>Incluye algunos de los siguientes puntos: Es un poco claro Tiene idea de lo que va a desarrollar Tiene la idea de la situación del problema pero sin resolución.</p>	<p>En los objetivos se observa:</p> <p>Una sola propuesta de objetivo general o particular.</p> <p>Tiene los siguientes puntos: Objetivo mal desarrollado No tiene idea de la situación.</p>	No desarrollo objetivo
Actividades	<p>Presenta una descripción correcta y argumentativa de los siguientes puntos:</p> <p>Un plan de trabajo para la implementación de la solución, identificando actividades, tiempos de inicio y término.</p> <p>Se definen y calendariza con precisión</p>	<p>El plan de trabajo no asigna algunas actividades a desarrollar en la calendarización.</p>	<p>El plan de trabajo sólo indica el orden de ejecución de las actividades con varias inconsistencias, pocas de las actividades y procesos a realizar en el proyecto</p>	No presentan plan de trabajo.

	<p>ión todas las actividades y proceso a realizar en el proyecto.</p> <p>Explica qué información es necesaria para desarrollar un plan claro para organizar la información.</p>			
calidad de información	<p>En la información mostrada en el reporte del proyecto de investigación se observan:</p> <p>Claridad y definición.</p> <p>Relación con el tema principal, proporcionando varias ideas secundarias y ejemplos.</p> <p>Contribución al desarrollo del proyecto.</p> <p>Muestra alternativas de solución a su proyecto</p> <p>Da una conclusión con argumento convincente</p>	<p>En la información mostrada en el reporte del proyecto de investigación se observan:</p> <p>Contribución al desarrollo del proyecto.</p> <p>Además, se observa alguno de los siguientes puntos:</p> <p>Claridad y definición.</p> <p>Relación con el tema principal, proporcionando varias ideas secundarias y ejemplos.</p> <p>Muestra algunas alternativas de solución a su proyecto</p> <p>Da una conclusión con argumentos poco convincente</p>	<p>En la información mostrada en el reporte del proyecto de investigación se observan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relevancia y actualidad.</li> </ul> <p>alguno de los siguientes puntos:</p> <p>Poca claridad.</p> <p>Relación con el tema principal.</p> <p>No argumenta soluciones.</p> <p>Conclusión sin argumentación.</p>	<p>En la información mostrada en el reporte del proyecto de investigación se observan:</p> <p>Falta de claridad y definición.</p> <p>Poca relación con el tema principal.</p> <p>Poca relevancia con datos que no son de actualidad.</p> <p>Escasa contribución al desarrollo del proyecto.</p> <p>No presenta soluciones ni conclusión</p>

#### Escala de calificación

18 a 20 puntos Calificación 10

15 a 17 puntos calificación 9

12 a 14 puntos calificación 8

9 a 11 puntos calificación 7

6 a 8 puntos calificación 6

5 puntos calificación 5

## **ESPAÑOL**

### **PROYECTO EXTRAORDINARIO ESPAÑOL SEGUNDO GRADO, GRUPOS A, B, D, E, F, G, H**

**Profa. Patricia Martínez Valenzuela.**

Para obtener una calificación aprobatoria en la materia de Español no se te aplicará examen, sino que deberás realizar las siguientes actividades, ya sea en tu cuaderno o en hojas blancas y enviarlas al correo [valenzuela84@hotmail.com](mailto:valenzuela84@hotmail.com) con fecha límite del 17 de Agosto (te repito que no harás examen, solo deberás llevar las siguientes actividades ya realizadas).

**PUNTOS IMPORTANTES A TOMAR EN CUENTA ANTES DE REALIZAR TUS TRABAJOS:**

En cada actividad debes escribir su número e indicación, tu nombre completo, número de lista y grupo al que perteneces (aunque sean en el libro).

No escribas con lápiz, pues no se alcanza a percibir el escrito.

### **PROYECTO "BIOGRAFÍA"**

**Actividad 1:** Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con lo que sabes:

- ¿Qué sabes sobre la biografía?
- ¿A quiénes se les hacen biografías?
- ¿Sabes qué es un biógrafo?
- ¿Has leído alguna biografía? ¿Cuál?
- ¿En dónde se pueden encontrar biografías?
- ¿Cuál es el objetivo de leer las biografías?
- ¿Qué elementos tienen las biografías?

**Actividad 2:** Observa el video del siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=CIP8QUy-Dzo>

y contesta:

- ¿Qué es la biografía?
- ¿Cuál es la diferencia entre biografía y autobiografía?
- ¿Qué nos permite comprender una biografía?
- ¿Cuál es la función primordial de las biografías?

¿Qué se debe hacer para redactar una biografía?  
¿Por qué es importante redactar en orden cronológico las biografías?  
¿Se requiere dar un título a las biografías? ¿Por qué?  
En tu caso, ¿cuál sería el título de tu biografía para que esta sea impactante?  
(En caso de que el link no esté disponible, puedes investigar en otra fuente).

**Actividad 3:** Lee las biografías de las páginas 229 y 230 y contesta:

¿De qué personajes tratan las biografías anteriores?  
¿Cuáles fueron sus ocupaciones?  
¿Qué obstáculos o dificultades afrontó cada uno de los personajes?  
¿Qué tipo de información se da al inicio, en el desarrollo y al final de los textos biográficos que leyeron?

**Actividad 4:** Realiza una lista de datos que te pueden servir para redactar una biografía (ejemplo: nombre completo de la persona, lugar y fecha de su nacimiento...).

**Actividad 5:** Tomando en cuenta la lectura de la biografía de la página 230, contesta:

¿Qué tiempo verbal se utiliza en las palabras resaltadas en color rojo?  
¿Qué tiempo verbal se utiliza en las palabras resaltadas en color verde?  
¿Para qué sirven estos tiempos verbales en las biografías?

**Actividad 6:** Elige a un familiar adulto para redactar su biografía. Realiza una lista de preguntas sobre los aspectos relevantes de su vida y aplícaselas. En la página 238 aparecen ejemplos de las preguntas que puedes hacerle.

**Actividad 7:** Realiza una línea del tiempo ordenando la información que obtuviste en la actividad anterior.

**Actividad 8:** Realiza el borrador de la biografía tomando en cuenta las actividades 6 y 7.

**Actividad 9:** Realiza la biografía en limpio (puede ser en Word).

## PROYECTO “CARTEL PARA UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA”

**Actividad 10:** De acuerdo con lo que sabes, contesta lo siguiente:

¿Qué entiendes como campaña publicitaria?  
¿Para qué crees que sirve un cartel en las campañas publicitarias?  
¿Sobre qué temas puedes hacer una campaña publicitaria?



**Actividad 11:** Contesta en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre el tema “COVID-19”:

Lo que sé.	Lo que quiero saber.	Lo que aprendí.

La última columna (Lo que aprendí) se llena al finalizar el proyecto, cuando ya leíste e hiciste las investigaciones pertinentes.

**Actividad 12:** Investiga todo lo que puedas del tema “COVID-19”, recuerda solo investigar en fuentes confiables, concentra los resultados de tu investigación en un resumen. Puedes realizar un guion para rescatar la información, por ejemplo: ¿Qué es el COVID-19? ¿Con qué otro nombre se le conoce? ¿Dónde surgió? ¿Cómo surgió?, etcétera. Una vez recopilada la información elabora tu resumen sin colocar las preguntas del guion.

**Actividad 13:** Observa una de las campañas de prevención que se están transmitiendo respecto al COVID-19 y elabora en tu cuaderno un comentario crítico al respecto, mismo que debe contener las partes mencionadas en el esquema de la parte superior de la página 214. También puedes tomar como ejemplo el de las páginas 214 y 215.

**Actividad 14:** Al igual que las demás, esta actividad también se elaborará en el cuaderno o en hojas blancas. Realiza un cartel en el que difundas información acerca del COVID-19 (síntomas, cómo se detecta la enfermedad, medidas de prevención, etc.) Utiliza la información que recabaste en la actividad 12. Las características de un cartel son: Dibujo grande y atractivo, colores llamativos y texto breve. Sé cuidadoso en que tu trabajo posea todas las características del cartel, no tenga faltas de ortografía y esté lo más presentable posible. Un ejemplo en la página 222 de tu libro de texto.

**Actividad 15:** Según tu desempeño en este proyecto, evalúa tu trabajo con la siguiente rúbrica:

Contenido	No lo tiene  Valor 5 puntos	Lo tiene, pero le falta  De 6 a 8 puntos	Lo tiene completo y correcto  De 9 a 10 puntos
¿Contesté los cuestionamientos a conciencia?			
¿Investigué sobre el tema?			
¿Diseñé un guion para saber más del tema?			
¿Elaboré un cartel con las características específicas que debe contener este?			
¿Revisé la ortografía y cuidé la limpieza en mis actividades?			
Promedio	<b>Total=</b>	<b>Total=</b>	<b>Total=</b>

**Suma los totales y multiplícalo por 2. Promedio total** \_\_\_\_\_

**PROYECTOS “RESUMEN” Y “MESA REDONDA”**

**Actividad 16:** Lee el párrafo inferior de la página 141 y continúa tu lectura en las páginas 142 y 143, en ellas encontrarás un texto y dos resúmenes diferentes. A partir de la lectura, contesta:

Explica el objetivo del resumen 1:

Menciona el objetivo del resumen 2:

¿Cuál es la bibliografía del texto sobre el que se hicieron los resúmenes?

**Actividad 17:** Lee el texto “Rinoceronte blanco”, subraya las ideas importantes tomando en cuenta que el tema será “Rinoceronte blanco y sus características”. Elabora tu resumen tomando en cuenta lo subrayado.

**Actividad 18:** Tomando en cuenta tu resumen, copia y completa en tu cuaderno el mapa conceptual de la página 147.

**Actividad 19:** Evalúa tu proyecto con la rúbrica de la página 153 (en el libro).

**Actividad 20:** Elabora la portadilla del trayecto 9.

**Actividad 21:** Lee las partes con fondo azul de las páginas 159-162 y copia y completa en tu cuaderno el mapa conceptual de la página 158.

**Actividad 22:** En la esquina inferior izquierda de la página 162 aparecen varios enlaces de ejemplos de mesas redondas, observa uno y contesta lo siguiente:

1.- ¿Cuál elegiste?

2.- ¿Cómo inician el tema?

3.- ¿Qué sucede en el transcurso de la exposición de información?

4.- ¿Cómo presenta sus ideas cada expositor?

5.- ¿Cuál es la actitud del moderador al asignar su turno a cada participante?

6.- ¿Cuál fue el papel del público?

7.- ¿Qué se mencionó en las conclusiones del tema?

**Actividad 23:** Completa en tu cuaderno la siguiente tabla comparativa tomando en cuenta lo que aprendiste sobre la mesa redonda:

Lo que sabía:	Lo que aprendí:

## **INGLÉS**

PROFESORA MARÍA TERESA RAMÍREZ BARBA

PROYECTOS Y GUÍAS PARA EXTRAORDINARIO SEGUNDO GRADO CICLO ESCOLAR 2019-2020

**IMPORTANTE:** Escribe tus datos completos: nombre correcto, grupo y turno.

**EL PROYECTO DEBERÁ ENTREGARSE COMO FECHA LÍMITE EL DÍA 17 DE AGOSTO VIA CORREO ELECTRÓNICO**  
[teraba123@gmail.com](mailto:teraba123@gmail.com)

Haz cada proyecto y actividades por separado.

No contestes sobre este temario.

Si no engrapas o colocas tu trabajo en una carpeta, escribe tu nombre en cada hoja.

Escribe con letra clara y si usas lápiz, calca fuerte.

Menciona el número de la actividad y escribe el título de ésta. No solo des respuestas.

### **PROYECTO 1. Dealing with everyday problems**

Achievements: Express interest in a problem

Identify prosodic resources and non verbal language.

Para tratar éste tema aclararemos el siguiente vocabulario

#### **VOCABULARY:**

**PSA:** Anuncio público de servicio. Son comerciales diseñados para informar y educar. Pueden ser posters, o anuncios en radio o televisión.

**PROSODIC RESOURCES:** Recursos prosódicos. Son recursos como tonos de voz, volumen, actitudes, efectos de sonido y entonación.

**Non Verbal language:** Lenguaje no verbal. Para anuncios de televisión y posters, es muy importante el uso de las imágenes, donde el vestuario, posturas y gestos de las personas deben ser congruentes con el mensaje y reforzar lo que se quiere lograr.

**Relevant Topics:** Aquí se trata de identificar los tipos de problemas relevantes para un PSA

**Intended Audience:** Audiencia a la que se quiere llegar. Público. Este puede ser para adultos (adults), niños (children) adolescentes (teenagers) todo el público (all public)

**Phrases to express solidarity :** Frases para expresar solidaridad.

Ejemplos: That's terrible! Really? I can't believe it! Oh my Good!

**Phrases to give suggestions to others:** Frases para apoyar y dar sugerencias a otros. Estas frases comienzan con las siguientes palabras: why don't you (porqué no...?) You should...(tú deberías...) What if... (qué tal si...) Te sugiero que ... (I suggest you to...)

Ejemplos: I suggest to save money Why don't you try this product? What if you ask for help?

You should talk with your parents.

**Strong phrase:** Esta es una frase contundente que debe sobresalir en el mensaje. Si es en un poster debe ser en letra más grande y colores llamativos. Si es en televisión o radio, la frase se debe decir con mayor énfasis (tono de voz) más volumen y por medio del lenguaje corporal, la o las personas deben dar a entender que están emocionadas, enojadas, felices, preocupadas, etc.

Ejemplos: Para de sufrir ¡ Tú puedes! No te quedes callado! No pierdas más tiempo! Las drogas destruyen ¡

Entonces: en una hoja diferente, escribe tu nombre completo y correcto. Escribe tu grupo y turno. (trabajos sin estos datos no serán revisados) Haz tus proyectos por separado de tus actividades y tus rúbricas

Write 5 relevant topics for a PSA

Escribe en inglés 5 problemas que más afectan a los adolescentes en la escuela o comunidad.

Expressing Solidarity

Escribe 5 frases que demuestren que estás interesado en el problema que algún amigo te comentó. ( En inglés, los ejemplos no los uses, busca otros)

Giving suggestions

Escribe 5 sugerencias para ayudar a que tu amigo o amiga resuelva su problema. (inglés, utilizando las primeras palabras que se pusieron de ejemplo (what if – why don't you- you should.. I suggest you to- Busca nuevas frases, las mismas que hay de ejemplo no serán tomadas en cuenta.

Ahora escoge un problema que sepas se da en la escuela o con tus amigos

Ponle un título (en inglés) Busca una imagen que represente el problema

Busca unas dos o tres frases para describir el problema, que sean cortas.

Escribe frases de apoyo y da sugerencias, al menos una de cada una.

Escribe una frase contundente con las letras más grandes y de color llamativo. Hazlo en una hoja limpia. Puedes apoyarte del internet o hacerlo de tu imaginación y habilidades para dibujar. Si quieres hacer un video, toma en cuenta los recursos que debes utilizar. Grábalo en una memoria para que posteriormente lo podamos ver.

Puedes consultar tu libro Yes we can páginas 6 a la 15 y el siguiente link <http://learners dictionary.com>

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO**

	Yes	No
El proyecto está hecho en hoja separada y es legible?		
Tiene un título?		
Usa al menos 2 frases correctas para apoyar o sugerir soluciones?		
Escribió una frase contundente de forma llamativa?		
Si eligió un video, aparte de los otros aspectos utilizó correctamente el tono de voz, volumen, entonación y efectos de sonido?		
Utilizo adecuadamente el lenguaje corporal y gesticulación?		

**LLENA LA SIGUIENTE RÚBRICA PARA AUTOEVALUAR TUS CONOCIMIENTOS**

	I do it easily and correctly	I generally do it correctly with some difficulties	I sometimes do it correctly, but with noticeable difficulties.	I have lot of difficults
1. I can recognize the intended audience for the PSA				
2. I can identify types of topics relevant for a PSA				
3. I can identify the sound effects, volume in a PSA script				
4.I can express solidarity and support				
5.I can write a strong phrase to make the PSA more effective				

**PROYECTO 2 PERFORMING A PLAY (Páginas 16-25)**

**Achievments:**

Select and review shor theater plays for young people.

Read short theater plays and understand general sense, main ideas and details

Escribe las definiciones en ingles de los siguientes géneros (ve la pag. 18 yes we can second grade)

Ejemplo: Romance- A story of love and some problems that lovers face.

**Comedy:**

**Tragedy**

**Farce**

**Satire**

**Historical**

Escribe la definición para: (pag 18)

**Main character**

**Secondary characters**

Busca imágenes de personajes como: bruja, mago, dragón, pescador, príncipe, princesas, rey, reyna, ogro, hadas, héroes, madrastra, enanos. Dibuja o s de internet y escribe su nombre en inglés.

Escoge una obra de teatro, libro o novela de alguno de éstos géneros. Puedes ir a la siguiente pagina  
<https://www.dramanotebook.com/plays-for-kids/>

Llena la siguiente ficha con datos de tu novela u obra

Name of the book \_\_\_\_\_  
Genre \_\_\_\_\_  
Main character \_\_\_\_\_  
Secondary characters \_\_\_\_\_  
Target language \_\_\_\_\_

Write a short paragraph about the story

Answer the following questions

Which character did you like the most?

What did you like about the story?

What didn't you like about the story?

Llena la lista de cotejo para autoevaluación

I can identify the genre of a play	Yes I do	No I don't
I can identify the audience of a play		
I can identify prosodic resources		
I can identify main and secondary characters		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO READING A PLAY

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO

	YES	NO
Contestó en una hoja por separada las preguntas sobre la obra que escogió.		
Comprendió las preguntas que se le hicieron acerca de la obra que eligió?		
Identificó el género de la obra?		
Identifica los personajes principales y secundarios?		
Identifica el tipo de audiencia de la obra elegida?		
Relata de manera entendible un texto corto acerca de la obra elegida?		

PROYECTO 3

KNOWING ABOUT EMERGENCIES

Achievements:

\*Select and review instruction sheets

\*Read and understand instruction sheets

\*Write instructions

\*Edit Instruction sheets

Busca el nombre en ingles de estas emergencias:

1.- Terremoto

2.inundación

3.-incendio

4.Explosión de un volcán

5.Tornado

6.Ahogamiento

7.Choque eléctrico

8.Fractura de pierna o brazo

9.Envenenamiento

10.Intoxicación

Para describir los pasos a seguir al enfrentar una emergencia, utilizamos palabras secuenciadoras. Éstas palabras dan un orden a las ideas. Las palabras son:

**First---** Primero

**Then-** En seguida, entonces

**After that---** después de eso

**Next** -Enseguida

**Finally** --- Finalmente.

En caso de que hubiera más de 5 instrucciones las palabras then, after y next, se pueden repetir.

Enseguida de la palabra secuenciadora se escribe el verbo en forma simple (imperativo—da orden)

Ejemplo: **First call** the pólice—Nada de calling, calls called.... Debe ser call, tal cual encontrarías el verbo en el diccionario.

Haz una lista de desastres naturales que han ocurrido en tu ciudad, estado o país. Escríbela en inglés.

Escoge una. Busca información en manuales, libros o internet.

Edita la información. Editar significa que la adaptes igual a los ejemplos que vienen en tu libro, utiliza las palabras secuenciadoras. Busca de preferencia ejemplos no vistos. págs. 26 a 33

Llena la rúbrica de acuerdo a los conocimientos y desempeños que tuviste.

	Easily and correctly	Correctly, but with minor difficulties	Ocassionally correctly with noticeable difficulties	Rarely Correctly
I can read and understand instruccion sheets				
I can give instruccions according to a specific situation				
I can use sequence words when writing steps in a set of instructions				
I can write instructions about a natural disaster emergency				
I can effectively illustrate written instructions.				



LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROYECTO DE DESASTRE NATURAL

	YES	NO
<i>Identifica nombres de desastres naturales en inglés?</i>		
Hizo su proyecto en una hoja limpia y se aprecia con claridad?		
Escribió correctamente el título /nombre de la emergencia?		
Utilizó correctamente las palabras secuenciadoras?		
Escribe los verbos de manera simple?		
Utiliza una imagen al centro y en la parte superior para ilustrar la emergencia?		
Utilizó imágenes para describir cada instrucción?		

## **HISTORIA**

**ENVIAR AL CORREO** [bequer.sanchez@jaliscoedu.mx](mailto:bequer.sanchez@jaliscoedu.mx) **ANTES DEL 17 DE AGOSTO**

### **Un libro de vida**

#### **Y ¿qué sé sobre esto?**

Así como para medir las distancias existen unidades de medida, como el metro, el centímetro y el kilómetro, para medir el tiempo histórico se cuenta con las siguientes medidas:

*Año.* La vida de las personas se mide en años. “El próximo mes cumpla 14 años de edad”.

*Lustro.* Cinco años. La vida de los animales domésticos se puede medir en lustros: “Mi perro tiene seis años, es decir, ha vivido más de un lustro”.

*Década.* Diez años. En décadas se mida el tiempo vivido: “Mis papás tienen 44 años, es decir, han rebasado la cuarta década de vida”.

*Siglo.* Cien años. Para medir el tiempo histórico se usan constantemente los siglos: “Cristóbal Colón llegó a América en 1492, es decir, a fines del siglo XV.”

*Milenio.* Mil años. Con los milenios hacemos referencia a la historia antigua: “Hace seis milenios surgió la agricultura en el actual territorio de Irak.”

Hagamos un ejercicio para ver qué tanto has comprendido las anteriores unidades de medida del tiempo histórico. Responde en tu cuaderno a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cuántos lustros y años has vivido?
- ¿En qué siglo naciste?
- ¿Cuántas décadas tienes de vida?
- ¿En qué milenio vivimos actualmente?

Nadie sabe tanto de una persona como ella misma; sin embargo existen cosas de nuestra vida que sólo nuestros amigos o familiares más queridos conocen, porque nosotros hemos querido contárselas. En algunos casos, tenemos pocos recuerdos de algunos acontecimientos que nos han ocurrido en la vida, quizás porque sean cosas tristes o porque no fueron muy importantes para nosotros. Para que te des cuenta de lo importante que es el pasado, empezaremos por conocer el tuyo.

Fecha	Siglo
El año 1521 d. C. pertenece al siglo:	
El año 1492 d. C. pertenece al siglo:	
El año 1914 d. C. pertenece al siglo:	
El año 656 a. C. pertenece al siglo:	

Primero, tienes que escribir tu biografía personal en la que nos cuentes quién eres, qué has hecho a lo largo de tu vida, cuáles han sido las cosas que más te han gustado y, por qué no, también las que no te han gustado. Puedes guiarte por el siguiente esquema.

- Lugar y fecha de nacimiento:
- Nombres de tus padres:
- Empecé a caminar a los:
- Hablé a los:
- Ingresé a preescolar:
- Los nombres de las escuelas en las que he estudiado son:
- Mis hermanos son:
- Vivo con:
- Ingresé a la telesecundaria en el año:
- Conocí a mis amigos o amigas en el año:

## ¡Vamos a practicar!

Antes de que nos muestres que tan hábil eres para hacer líneas del tiempo, primero tendrás que realizar las siguientes actividades:

Anota dentro de la casilla del siguiente cuadro el año en que empieza el siglo que se indica con números arábigos:

Siglo	Año
El siglo XIII a. C. empieza en el año:	
El siglo XII d. C. empieza en el año:	
El siglo IV a. C. empieza en el año:	
El siglo XX d. C. empieza en el año:	

1. Completa el cuadro siguiente:

El año 43 a. C. pertenece al siglo:	
El año 2009 d. C. pertenece al siglo:	

## ¡Vamos a practicar!

Ahora lee el siguiente texto y realiza las actividades que se te piden al final:

**Terminada la guerra en Europa con el triunfo de los aliados, el derrumbe japonés era inevitable. En julio de 1945 una declaración aliada invitó a Japón a rendirse. Las vacilaciones japonesas fueron brutalmente disipadas por los bombardeos atómicos de las ciudades japonesas Hiroshima, el 6 de julio de 1945, y Nagasaki, tres días después. Se calcula que unas 130 000 personas murieron como consecuencia de este acto que puso fin a la Segunda Guerra Mundial.**

A continuación te presentamos la crónica que hizo Hisayo Yaguchi, una niña de once años que vivía en la ciudad de Hiroshima cuando estalló la bomba.

**Cuando estábamos formando las filas para entrar en clase estalló un relámpago brusco y aterrador y nos vimos como golpeados por una mano invisible. Una luz de color amarillo oscuro se extendió a nuestro alrededor, con una tal intensidad que no podíamos abrir los ojos.**

**En aquel momento, el edificio de la escuela no ardía todavía, pero el tejado y los cristales de las ventanas habían sido destruidos por la explosión. Las casas estaban o completamente destruidas o inclinadas por la fuerza de la explosión. Tenía tanto calor que tomé un cubo de agua del depósito instalado para casos de incendio para echármelo sobre el cuerpo.**

**La parte alta de mi cuerpo estaba desnuda y la cintura y las piernas cubiertas de harapos. Mi pantalón también había sido arrancado por la bomba. Mi piel parecía desprenderse poniendo al descubierto la carne de un color rojo intenso.**

**Fuera avanzaba una procesión de víctimas asadas. Sus cuerpos estaban rojos de quemaduras y casi todos andaban desnudos. Estas gentes se movían muy lentamente y a cada momento uno de ellos se desplomaba al suelo.**

**Guardo el recuerdo de que la ciudad de Hiroshima estaba envuelta en un mar de llamas.**

Ahora veamos cómo podemos extraer la mayor cantidad de información de este testimonio. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué tipo de fuente es? ¿Porqué?
- ¿A qué proceso o acontecimiento de la historia universal hace referencia?
- ¿Qué información sobre este hecho te proporciona el texto?
- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Quién lo escribe?



- ¿Cuál crees que era el estado de ánimo de quien escribió el texto?
- ¿Cómo afectó el acontecimiento histórico a su vida y la de su familia?
- ¿Qué piensas de los acontecimientos que se narran en él?

**1. Observa y analiza el siguiente mapa.**

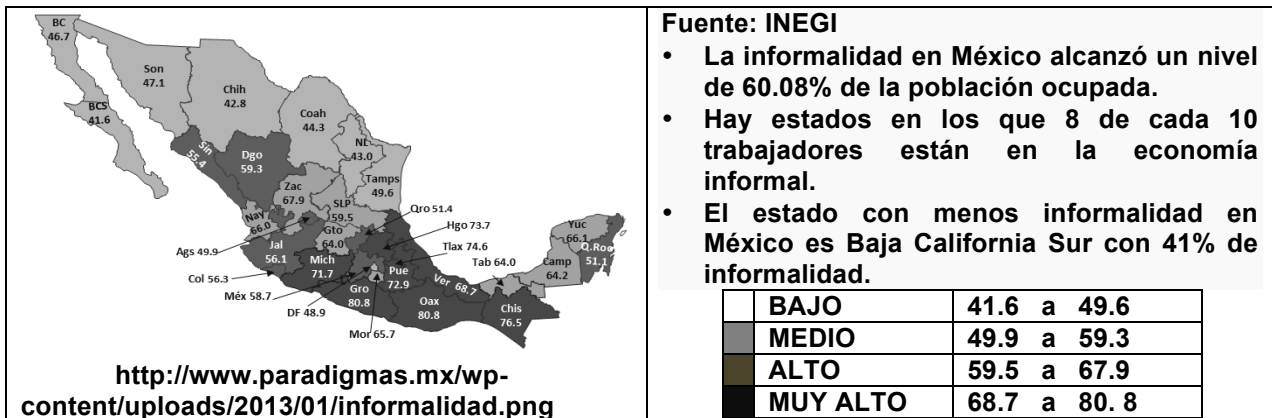


**1. ¿Qué representa?**

**1. ¿A qué época de la historia de México corresponde?**

**2. De acuerdo con el mapa y con lo que has aprendido de la división política de México, ¿qué estados de la actualidad fueron, en su tiempo, el territorio de la civilización Olmeca?**

Lee lo siguiente, observa el mapa, analiza la gráfica y contesta lo que se pide.  
En México la informalidad es un problema que está alcanzando proporciones muy preocupantes, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) presentó las nuevas cifras de trabajo informal en México a principios del año 2013. Los resultados mostrados no son nada alentadores y se muestran en el mapa y el gráfico siguientes.



Al comparar y analizar el mapa y la gráfica ¿Cuál de las siguientes opciones menciona tres estados con nivel bajo de economía informal?

- A. Quintana Roo, Zacatecas y Oaxaca.
- B. Tamaulipas, Sonora y Nuevo León
- C. Sinaloa, Durango y Yucatán.
- D. Chiapas, Guerrero y Veracruz.

Lean el fragmento y responde como influyó la minería en otras actividades económicas novohispanas.

La minería jugó un papel fundamental en el desarrollo de la economía colonial. Los centros mineros actuaron como generadores de una gran parte de las actividades agrícolas. Alrededor de los ubicados en el norte del país surgieron numerosas haciendas que se dedicaban a abastecer las necesidades de los trabajadores mineros y de las bestias de carga. Una mina en bonanza era al mismo tiempo un buen centro consumidor. El destino de muchas haciendas se ligó al de las minas durante una gran parte de la época colonial. Además, la actividad minera y los impuestos que pagaba constituían la base que sustentaba a todo el aparato administrativo de la Colonia. La importancia de esta función aumentó al extenderse progresivamente la burocracia colonial durante el siglo XVII.

1. ¿Qué actividades económicas se beneficiaron a

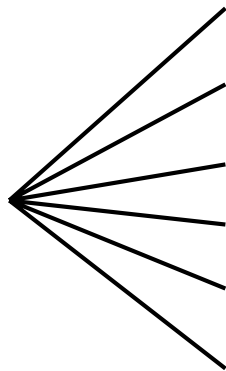


partir de la explotación minera?

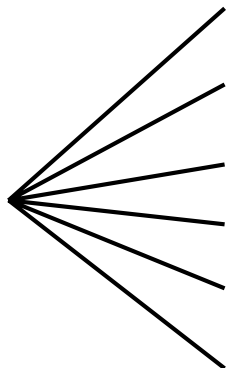
2. ¿Cuál fue la importancia de la minería durante la época colonial?
3. ¿Qué metal crees que tuvo mayor producción durante esa época?

**Investiga en alguna fuente distinta a tu libro los siguientes conceptos puede ser por internet o algún diccionario incluso enciclopedias que tengas en casa:**

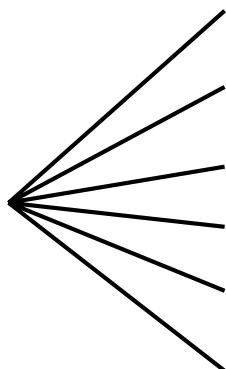
COORPORACIONES



GREMIOS



COFRADIAS





Elabora en tu cuaderno el mapa 3.3 de la Nueva España levantado en 1786 de la pagina 200

