



## GUIAS DE ESTUDIO Y PROYECTOS PARA EXTRAORDINARIO CICLO 2019-2020

**(SOLO TOMA EN CUENTA LA ASIGNATURA QUE REPROBASTE)**

### **ARTES**

## Guía de proyecto extraordinario

**Docente:** Diana Paulina Gárate Ruvalcaba

**Correo:** diana.garate@jaliscoedu.mx

**Asignatura:** Artes visuales

**Turno:** Matutino y Vespertino

**Grado y Grupo:**

1 H Turno matutino

1B 1E,1G Turno Vespertino

ENTREGAR VIA CORREO ELECTRONICO ANTES DEL 5 DE AGOSTO

### **Actividad**

Realiza en tu block tabla o en media cartulina un dibujo que contenga lo siguiente:

- Simetría
- Colores primarios
- Formas geométricas.
- Arte abstracto

Puedes utilizar colores, gises, acuarelas o crayolas, todo el dibujo tiene que ser con color.

Sin espacios en blanco.

**Agrega todos los datos en tu trabajo.**

Margen de 1cm por lado, escuela, nombre, grado y grupo, N.L. fecha, alumno.



### Evaluación

En la evaluación tomaré en cuenta los siguientes elementos:

- Limpieza
- Originalidad
- Tiene que contener los 4 elementos que solicité.

Para evaluarte tómale foto a la cartulina o block tabla y mándala al correo,  
[diana.garate@jaliscoedu.mx](mailto:diana.garate@jaliscoedu.mx)

Especifica en el correo todos tus datos.

## INGLÉS

<b>Docente:</b>	<b>Berenice Rivas Reyes</b>	<b>Turno:</b>	<b>Vespertino</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>INGLÉS</b>	<b>Grado y Grupo:</b>	<b>1º A – B – C - D – E – F – G – H</b>
<b>Correo del Docente:</b>	<a href="mailto:english1mixta55@gmail.com">english1mixta55@gmail.com</a> la guía se envía contestada correctamente antes del 5 de agosto.		

### Guía para el examen extraordinario de Primer grado de la asignatura de Inglés 1

- **Estudia el siguiente vocabulario sobre ropa:**

<b>Inglés</b>	<b>Español</b>	<b>Inglés</b>	<b>Español</b>
Blouse	Blusa	Shoes	Zapatos
Skirt	Falda	Boots	Botas
Dress	Vestido	Tennis shoes	Tenis
Jeans	Pantalón de mezclilla	Socks	Calcetines
Shorts	Chorts	Belt	Fajo
Shirt	Camisa	Tie	Corbata
T- shirt	Camiseta	Gloves	Guantes
Scarf	Bufanda	Jacket	Chaqueta
Cap	Cachucha	Sweater	Sueter
Hat	Sombrero	Vest	Chaleco

- **Estudia las siguientes frases de compra – venta:**



- May I help you? (Puedo ayudarte) – Yes, I’m looking for.... (si estoy buscando..) – No thanks, (No, gracias,) – I’m just looking (Solo estoy buscando) - What color? (Que color?) – What size? (Que tamaño) – Can I try it on? (Puedo probarlo) – Can I try them on (Puedo probarlos) – How much is it? (Cuanto es- singular) – How much are they? Cuanto es- plural) – Color red.....(Color rojo..) – Medium, Big, Small.. (Mediano, grande, chico) – It is \$....(Es....) – they are \$..... (Son..) – Anything else? (Algo más)

- Yes, sure. (Si, segruo) – Yes, of course. (Si por supuesto) – No, thanks. (No, gracias)

➤ **Escribe 5 conversaciones de compra – venta utilizando el vocabulario de ropa y las frases anteriores, ejemplo:**

1.- **Ricky:** May I help you?      **David:** No, thanks I’m just looking thanks

2.- **Ricky:** May I help you?      **Laura:** Yes, I’m looking for a skirt  
**Ricky:** What color?      **Laura:** Dark blue  
**Ricky:** What size?      **Laura:** Medium, please  
**Laura:** Can I try it on?      **Ricky:** Yes, sure.  
**Laura:** How much is it?      **Ricky:** It’s \$ 15 dollars

- **Estudia los siguientes verbos:** love – amar, encantar, like – gustar, hate - odiar, detestar, dislike / don’t like – disgustar.
- Para expresar gustos o disgustos se utilizan los siguientes verbos: like, love, hate, enjoy, don’t like,
- Recuerda que cuando te refieres a una tercera persona (she – he) al verbo se le agrega **S: likes, loves, hates, enjoys, dislikes, doesn’t like.**
- Con los verbos: **like, love, hate, don’t like, dislike** puedes escribir **to** y enseguida otro verbo en presente; o el segundo verbo con terminación en **ing**.  
 Ejemplo: I **like to dance** pop ó I **like dancing** pop
- Pero con el verbo **enjoy** solo se puede escribir el Segundo verbo con terminación en **ing** Ejemplo: Luis **enjoys** playing soccer (Recuerda que se le puso “**s**” al verbo enjoy porque estamos hablando de una tercera persona, y si observas el segundo verbo se le agrega “**ing**” es incorrecto decir enjoy to play)
- **Escribe 10 oraciones de lo que te gusta o disgusta realizar**
- **Estudia Futuro con WILL**
- Recuerda que para expresar acciones futuras con el auxiliar **WILL** deberás seguir



la siguiente estructura gramatical:

sujeto + will + verbo + complemento + tiempo de expresión

Claudia will buy a new cellphone tomorrow  
He will eat birria next Saturday

➤ **Estudia Futuro con Going to (Voy a)**

➤ Para expresar acciones futuras a corto plazo, es decir lo que vas hacer, utilizas "going to" deberás seguir la siguiente estructura gramatical:

sujeto + verbo to be + going to + verbo + complemento

(yo) I am going to do my English exercises today (yo voy a hacer mis ejercicios de inglés hoy)

(él) He is going to clean her bedroom tomorrow (Ella va a limpiar su cuarto mañana)

(Eso) It  
(Tú) You  
(Nosotros) We are going to prepare the food in 30 minutes (nosotros vamos a preparar la comida en 30 minutos)  
(Ustedes) You  
(Ellos) They

➤ **Escribe 5 oraciones con Will y 5 oraciones con Going to**

➤ **Estudia el siguiente vocabulario expresando puntos de vista**

- I think that = Yo pienso, yo creo que  
- I don't like it = No me gusta  
- In my opinion = En mi opinión  
- I love it = Me encanta  
- From my point of view = Desde mi punto de vista  
- I like it = Me gusta  
- I don't think so = No lo creo  
- I feel that = Yo siento que  
- I don't think that = No creo que  
- The best = lo mejor  
- The worst = lo peor  
- I believe that = Yo creo que

➤ **Para expresar puntos de vista sigue la siguiente estructura gramatical:**

**Frase** + sujeto + **verbo** + complemento  
I think that Iron Man is the best super héroe  
From my point of view Flash runs faster

➤ **Escribe 10 oraciones expresando puntos de vista**

➤ **NOTA: ES IMPORTANTE REALIZAR LOS EJERCICIOS Y ESTUDIAR EL VOCABULARIO.**

## ESPAÑOL:

### Guía de extraordinario. 1ro C, G y E TM y 1ro G y E TV.

Laura Melanie de la Torre Ceja. ESPAÑOL.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado, grupo y turno: \_\_\_\_\_

#### Indicaciones:

Realiza las siguientes actividades que te ayudarán a repasar los temas que vimos durante el ciclo escolar, la información puede estar en tu cuaderno, en tu libro de texto o en tu glosario. **ES INDISPENSABLE PRESENTAR ESTA GUÍA CONTESTADA PARA PODER HACER EL EXAMEN EXTRAORDINARIO.**

#### 1. Responde las siguientes preguntas.

¿Qué es un reglamento? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué es un texto discontinuo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 2. Relaciona el modo verbal con el ejemplo que le corresponda.

*Impersonal* Los alumnos llegarán a tiempo para tomar sus clases.

*Indicativo* Guardar silencio en la biblioteca.

*Infinitivo* Se prohíbe consumir alimentos en el aula.

#### 3. Con ayuda de la mnemotecnica PALETA y de las pistas, completa los siguientes datos bibliográficos.

A \_\_\_\_\_ Persona que escribió el libro.

T \_\_\_\_\_ El nombre del libro.

E \_\_\_\_\_ La compañía que imprimió el libro y lo distribuyó.

L \_\_\_\_\_ Dónde se imprimió el libro.

A \_\_\_\_\_ Cuándo se imprimió.

P\_\_\_\_\_ Cuántas hojas lo componen.

**4. Responde las siguiente pregunta:**

¿Qué es una reseña? \_\_\_\_\_

**5. Selecciona la respuesta correcta.**

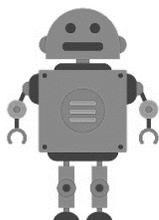
¿Qué es un cuento?

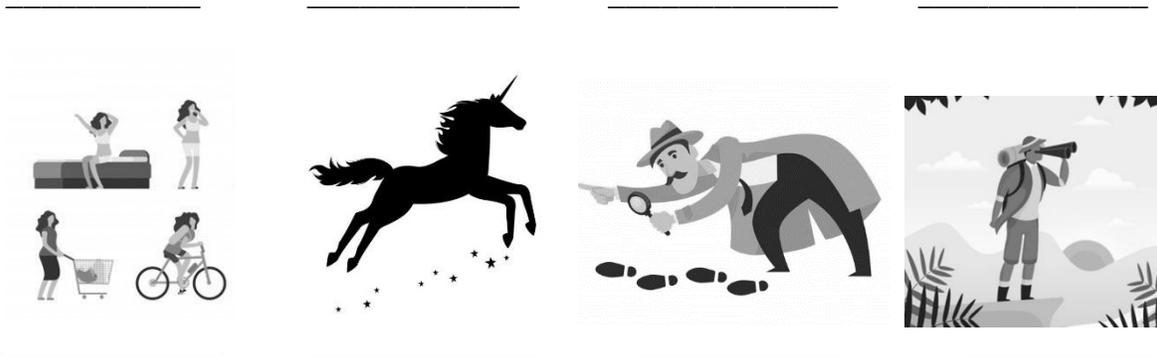
- a) Es un texto informativo en el que se recopilan varios escritos del mismo criterio.
- b) Un texto donde aparecen los personajes, lo que dicen y lo que deben realizar, plantea una situación y una resolución.
- c) Una narración que tiene un argumento, y cuenta algo que le acontece a un personaje o serie de personajes.

**6. Con información de tu libro te texto llena el siguiente cuadro.**

Partes de los cuentos.	Características
Título	
Planteamiento	
Nudo	
Clímax	
Desenlace	

**7. Relaciona las imágenes con los subgéneros narrativos.**





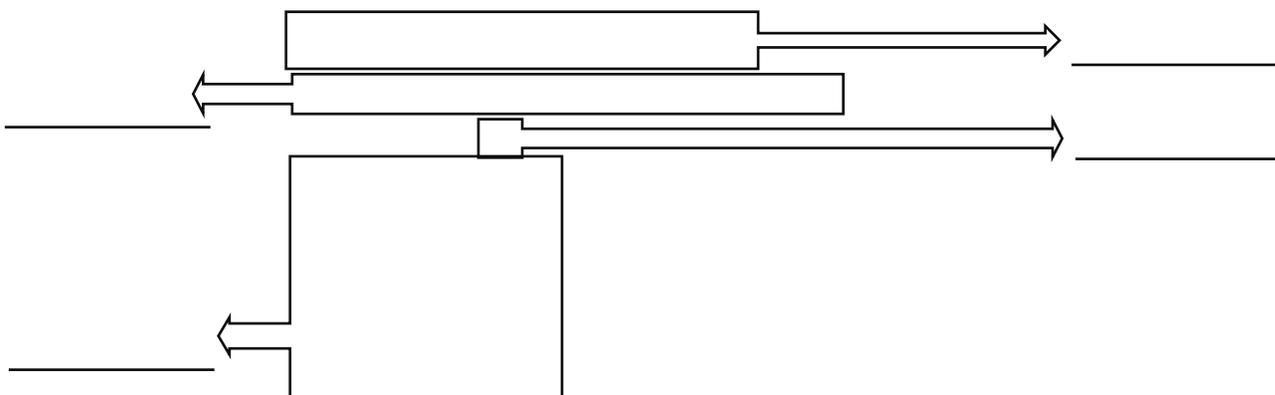
Histórico	Fantástico	De aventura
De humor	Realista	Ciencia ficción
Misterio y terror	Policiaco	

8. Responde la siguiente pregunta, con información de tu libro

¿Qué es una nota informativa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Coloca en las líneas cada una de las partes de la nota informativa de acuerdo a la página 87 de tu libro de texto.





**ASTRONAUTA ROMPE OTRO RÉCORD**  
Peggy Whitson es la estadounidense con más tiempo en el espacio

**CABO CAÑAVERAL, EU. (AP).** La astronauta estadounidense Peggy Whitson tiene otro récord en su cuenta. El lunes por la mañana, la comandante de la Estación Espacial Internacional superó la marca de 534 días, dos horas y 48 minutos para mayor tiempo acumulado por un estadounidense en órbita. Este récord fue impuesto el año pasado por Jeery Williams.

Whitson era ya la mujer astronauta y caminante espacial más experimentada en el mundo y a los 57 años, la mujer de más edad en el espacio. Para cuando regrese a la Tierra, en septiembre, habrá acumulado 666 días en órbita en tres misiones.

Como parte de las celebraciones, Whitson recibió una llamada de felicitación por parte del presidente Donald Trump. El récord mundial acumulativo en el espacio —879 días— lo tiene el ruso Guenadi Padalka.



AP, "Astronauta rompe récord", en El Sol de Puebla, martes 25 de abril de 2017, sección Nacional, p. 11B.

**10. Responde las siguientes preguntas**

¿Qué es una entrevista? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Para qué sirven las entrevistas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**11. Lee las páginas 123 y 124 de tu libro de texto y responde las siguientes preguntas.**

¿Cuáles son los tipos de índices que aparecen en los libros? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Al hacer una investigación ¿Cuáles páginas serían más confiables de usar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué conviene revisar revistas electrónicas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12. Selecciona la respuesta correcta. ¿Qué es un foldable?**

**a)** Una manera creativa de rescatar información en papel, su principal

característica es que se puede doblar para ir revelando los datos.

**b)** Una manera de anotar los pendientes y tareas que tenemos, su principal



característica es que se usa una libreta con fechas.

c) Una manera de comunicar ideas a los demás, su principal

característica es que se pega en la pared y es llamativo.

13. En el siguiente cuadro, coloca cinco cosas que debes hacer en una exposición y cinco cosas que debes evitar.

Lo que debes hacer	Lo que debes evitar

15. Responde ¿De qué forma deben ser los materiales que uses en una exposición? \_\_\_\_\_

16. Llena la siguiente tabla con la información correspondiente, puedes buscar en tu libro de texto.

Texto	Descripción	Ejemplo
<i>Refrán</i>		
<i>Dicho</i>		
<i>Pregón</i>		

17. Relaciona la figura retórica con su definición.

Es un recurso poético que consiste en reiterar una palabra o expresión para poner el énfasis en una idea, tema o una imagen. \_\_\_\_\_

Es la repetición de sonidos con el fin de provocar cierto efecto de musicalidad, es una figura muy usada en los trabalenguas. \_\_\_\_\_



Con esta figura se establecen comparaciones nuevas o sorprendentes entre dos cosas.

\_\_\_\_\_

Es una comparación implícita donde se trasladan las cualidades o características de un objeto a otro.

\_\_\_\_\_

Se manifiesta cuando en expresiones cercanas aparecen términos que tienen significados opuestos. \_\_\_\_\_

Ocurre cuando se invierte el orden normal de los elementos de una frase u oración. \_\_\_\_\_

**Metáfora**

**Comparación**

**Aliteración**

**Antítesis**

**Repetición**

**Hipérbaton**



**18. Responde las siguientes preguntas** ¿Cuáles son las 10 principales lenguas indígenas de México? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**19** ¿Qué es una carta formal y para qué sirve? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**20.** ¿Cuáles son las partes de una carta formal? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Enviar la guía contestada al correo electrónico [lmelianedelatorre@gmail.com](mailto:lmelianedelatorre@gmail.com)

**con fecha límite del 3 de agosto**

(ele Melanie de la Torre arroba Gmail punto com)

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **GUÍA TEMÁTICA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO DE EDUCACIÓN FÍSICA PROFESOR HÉCTOR ORELLANA SÁNCHEZ DE LA VEGA**

[orellanas.hector@gmail.com](mailto:orellanas.hector@gmail.com) (Escribir al maestro para conocer dinámica de evaluación)

#### **PRIMER GRADO GRUPOS: "E, F y G". TURNO: VESPERTINO**

- ✚ EL CUERPO HUMANO (HUESOS Y MÚSCULOS).
- ✚ CORPOREIDAD.
- ✚ POSTURA CORPORAL.
- ✚ TRABAJO EN EQUIPO.
- ✚ GRUPOS DE TRABAJO.
- ✚ DESTREZA EN LA ESTRATEGIA.
- ✚ JUEGOS O DEPORTES ALTERNATIVOS (INDIACA, KORFBAL, SHUTTLEBALL, ETC.).
- ✚ LUDOGRAMA.
- ✚ VARIABILIDAD DE LA PRACTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA.
- ✚ CIRCUITOS DE ACCIÓN MOTRIZ.
- ✚ CARACTERÍSTICAS DE CADA UNA DE LAS MODALIDADES: JUEGOS MODIFICADOS Y RECREATIVOS, DEPORTE EDUCATIVO, INICIACIÓN DEPORTIVA, EXPRESIÓN CORPORAL, JUEGOS TRADICIONALES.

## **FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA**

### **PROYECTO DE EXAMEN EXTRAORDIARIO**

#### **PRIMER GRADO**

MAESTRO: **JOSE ALBERTO AGUAYO TORRES**

CORREO EMAIL: lic.albertoaguayo@gmail.com

FORMACION CIVICA Y ETICA 1

GRADOS 1ROS. GRUPOS: A, D, G, H TURNO: MATUTINO

Entrega: **vía correo electrónico como fecha límite el día 5 de agosto**

TEMA: **Cultura de paz**

APRENDIZAJE ESPERADO: reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores y actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia.

El proyecto tiene la finalidad de que apliques lo aprendido en la asignatura y lo vincules con otras áreas de conocimiento, identifiques procesos o situaciones no previstos, personales o de grupo que requieren de una intervención oportuna, que promuevas la formación cívica y ética como la labor colectiva.

Para hacer un proyecto escolar se requiere hacer un diagnostico del problema (tema), las fortalezas y los desafíos relacionados con el tema; para lo cual te presento una serie de pasos para la elaboración del proyecto escolar te sugiero que sigas los pasos argumentando cada uno de los pasos para un proyecto de éxito.

### **PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO ESCOLAR**

El proceso de todo proyecto tienen pasos que se tienen que ir realizando, a continuación se te sugiere al realizar en forma escrito tu trabajo de proyecto, considerar estos pasos.

Aspectos a considerar para el llenado del proyecto:

QUE.....se quiere hacer.....Naturaleza del proyecto.....TÍTULO DEL PROYECTO

POR QUE.....se quiere hacer.....origen y fundamentación.....JUSTIFICACIÓN

PARA QUE.....se quiere hacer.....objetivos, propósitos.....OBJETIVO  
CUANTO.....se quiere hacer.....metas  
DONDE.....se quiere hacer.....localización física (ubicación en el espacio)  
COMO.....se va hacer.....Actividades y tareas....ACTIVIDADES  
Metodología  
CUANDO.....se va hacer.....candelarización o cronograma  
(Ubicación en el espacio)  
A QUIENES.....va dirigido.....destinatario o beneficiarios  
QUIENES.....lo van hacer.....recursos humanos....RECURSOS  
CON QUE.....se va hacer.....recursos materiales....RECURSOS  
.....se va a costear.....recursos financieros

En conclusión son siete pasos sencillos que debemos de tomar en cuenta para realizar todo proyecto escolar:

- 1.- TÍTULO DEL PROYECTO
- 2.- JUSTIFICACIÓN
- 3.- OBJETIVO
- 4.- ACTIVIDADES
- 5.- RECURSOS
- 6.- EVALUACIÓN
- 7.- ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nota: puedes retomar tu libro de Formación Cívica y ética para revisar los pasos del proyecto lo expuesto en estas hojas es solo una síntesis que espero te sea de ayuda para su elaboración.

### **Rúbrica para la revisión del proyecto.**

Esta Rúbrica es una lista de criterios e indicadores que me permiten valorar el logro del aprendizaje esperado del proyecto por lo cual te pido como en ejercicio de autoevaluación que la contestes conforme lo que creas que haz logrado al realizar tu proyecto escolar.

CRITERIO	EXELENTE(4)	BUENO(3)	REGULAR(2)	INSUFICIENTE(1)
Apariencia, organización, ortografía, puntuación y gramática	<p>El proyecto está mecanografiado o elaborado en computadora</p> <p>Usa títulos y subtítulos para organizar visualmente el material.</p> <p>Además presenta: secuencia ordenada Presenta máximo tres errores ortográficos o de puntuación</p> <p>NO CUENTAN LOS ERRORES REPETIDOS</p>	<p>El proyecto está escrito a mano con esmero.</p> <p>Usa títulos para organizar visualmente el material.</p> <p>Además presenta: secuencia ordenada Presenta de cuatro a seis errores ortográficos o de puntuación.</p>	<p>El proyecto está escrito a mano o mecanografiado con esmero.</p> <p>El formato no ayuda a organizar visualmente el material.</p> <p>Además presenta: secuencia ordenada pero incompletas o no la hay. Presenta de siete a nueve errores ortográficos o de puntuación</p>	<p>El proyecto está escrito a mano, de forma descuidada, con tachones, múltiples borrones, desgarres y pliegues en las hojas.</p> <p>No tiene formato</p> <p>No tiene contenidos ni índice Presenta diez o más errores ortográficos o de puntuación.</p>
Justificación	<p>La justificación incluye:</p> <p>Hace una descripción argumentada del tema de la investigación.</p> <p>Describe las razones argumentadas que justifican la realización del estudio,</p> <p>Explica más de cuatro intereses para su elección.</p>	<p>La justificación incluye:</p> <p>Hace una descripción breve del tema de investigación.</p> <p>Describe las razones que justifican la realización del estudio,</p> <p>Explica tres intereses para su elección.</p>	<p>La justificación incluye:</p> <p>Hace una descripción breve un poco coherente del tema de la investigación.</p> <p>Describe las razones poco coherentes que justifican la realización del estudio,</p> <p>Explica dos intereses para su elección.</p>	<p>La justificación incluye</p> <p>La descripción sin coherencia del tema de la investigación.</p> <p>Describe las razones que justifican sin coherencia la realización del estudio</p> <p>Explica al menos un interés para su elección.</p>
Objetivo	<p>En los objetivos se observa:</p> <p>Una propuesta de objetivos generales y particulares.</p> <p>El objetivo planteado: Es claro. Indica el propósito. Desarrollo para resolver cada situación problema.</p>	<p>En los objetivos se observa:</p> <p>Una propuesta de objetivos generales o particulares.</p> <p>Incluye algunos de los siguientes puntos: Es un poco claro Tiene idea de lo que va a desarrollar Tiene la idea de la situación del problema pero sin resolución.</p>	<p>En los objetivos se observa:</p> <p>Una sola propuesta de objetivo general o particular.</p> <p>Tiene los siguientes puntos: Objetivo mal desarrollado No tiene idea de la situación.</p>	No desarrollo objetivo
Actividades	<p>Presenta una descripción correcta y argumentativa de los siguientes puntos:</p> <p>Un plan de trabajo para la implantación de la solución, identificando actividades, tiempos de inicio y término.</p> <p>Se definen y calendariza con precisión todas las actividades y procesos a realizar en el proyecto.</p> <p>Explica qué información es necesaria para desarrollar un plan claro para organizar la información.</p>	<p>El plan de trabajo no asigna algunas actividades a desarrollar en la calendarización.</p>	<p>El plan de trabajo sólo indica el orden de ejecución de las actividades con varias inconsistencias, pocas de las actividades y procesos a realizar en el proyecto</p>	No presentan plan de trabajo.
	En la información mostrada en el reporte del proyecto de investigación se observan:	En la información mostrada en el reporte del proyecto de investigación se observan:	En la información mostrada en el reporte del proyecto de investigación se observa	En la información mostrada en el reporte del proyecto de investigación se observa



<p>calidad de información</p>	<p>Claridad y definición.                  Relación con el tema principal, proporcionando varias ideas secundarias y ejemplos.                  Contribución al desarrollo del proyecto.                  Muestra alternativas de solución a su proyecto                  Da una conclusión con argumento convincente</p>	<p>Contribución al desarrollo del proyecto.                  Además, se observa alguno de los siguientes puntos:                  Claridad y definición.                  Relación con el tema principal, proporcionando varias ideas secundarias y ejemplos.                  Muestra algunas alternativas de solución a su proyecto                  Da una conclusión con argumentos poco convincente</p>	<p>n: •                  Relevancia y actualidad. alguno de los siguientes puntos:                  Poca claridad.                  Relación con el tema principal.                  No argumenta soluciones.                  Conclusión sin argumentación.</p>	<p>observan:                  Falta de claridad y definición.                  Poca relación con el tema principal.                  Poca relevancia con datos que no son de actualidad.                  Escasa contribución al desarrollo del proyecto.                  No presenta soluciones ni conclusión</p>
-------------------------------	---	--	--	---

Escala de calificación

18 a 20 puntos Calificación 10

15 a 17 puntos calificación 9

12 a 14 puntos calificación 8

9 a 11 puntos calificación 7

6 a 8 puntos calificación 6

5 puntos calificación 5



## GEOGRAFÍA

Comunicarse con la maestra via correo electrónico para conocer los detalles de la evaluación

[mor.sdh2723@gmail.com](mailto:mor.sdh2723@gmail.com)